

**SOUSSE ©
TUNISIE**

1^{er} FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINEE

ÉVÈNEMENT FRANCOPHONE (+PAVILLON B.D ARABE)
DU 20 AU 23 MARS 2019

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE SOUSSE
THÉÂTRE MUNICIPAL DE SOUSSE
CENTRE CULTUREL DE SOUSSE
I.S.M INSTITUT SUPERIEUR DE MUSIQUE SOUSSE

EXPOSITIONS
MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE SOUSSE
DE 10H00 À 18H00
« LA BD D'EXPRESSION FRANÇAISE AUJOURD'HUI »
« SPIROU FOR RIGHTS »
AUTEURS DE TUNISIE ET PAYS FRANCOPHONES
CONCURRENCE DES CONCOURS

FILM MANGA ET DESSIN ANIMÉ
AU CENTRE CULTUREL DE SOUSSE
20 MARS À 13H30
22 MARS À 15H00

MASTERCLASSES ET ATELIERS
AVEC AUTEURS LA CITE BD ANGOULÊME
NATHALIE FERLUT ET CEDRIC FORTIER
ATELIERS DESSIN - SCENARIO
TOUTE LA JOURNÉE : CONFÉRENCE ET ATELIER
AVEC ANNE VILLENEUVE DU CANADA

f Festival International de la Bande Dessinée en Tunisie - Sousse

www.bdtunisie.com

AFFICHE CREEE PAR MANGA HELA



la **citô** internationale
de la bando dessinôo
ot do l'imago

CONTACT : U.F.E. SOUSSE

TEL : 00216.24.980.177

UFE.SOUSSE@GMAIL.COM

 WWW.BDTUNISIE.COM

 FESTIVAL INTERNATIONAL BANDE DESSINEE EN TUNISIE

FESTIVAL PRESENTE PAR
NOTRE PARTENAIRE DIAMANT :



LA VILLA
L'émotion prend forme



**RETOUR SUR LE 1ER FESTIVAL
INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINEE
EN TUNISIE A SOUSSE
DU 20 AU 23 MAI 2019**



SOMMAIRE	02
TOTAL— SPONSOR R.S.E.- LAUREATES	03-05
MEUBLATEX—PARTENAIRE «DIAMANT»	06-07
NEWREST - I.F.T.	08
MERCI à L'U.F.E. !	09
MERCI AUX SPONSORS !	10
MOT DE LA PRESIDENTE	11
PROJET CULTUREL ET PEDAGOGIQUE	12
IMPACT TOURISTIQUE ET ECONOMIQUE	13
LE FESTIVAL	14
CLEMI CAP SUR LA FRANCOPHONIE	15
INAUGURATION ET EXPOS	16-20
AVANT PREMIERE ET CINE	21
MASTERCLASSES ANNE VILLENEUVE	22
MASTERCLASSES NATHALIE FERLUT ET CEDRIC FORTIE	23
SPECTACLE THEATRE «LES BOK BOK»	24
VISITE MAIRIE DE SOUSSE	25
PARTENAIRE B.D. DU FESTIVAL	26-28
SOUSSE ET PROJET «OBJECTIF UNESCO»	29-30
COMMUNICATION-VIDEOS	31
COMMUNICATION	32-44
PROJET 2020	45
PARTENAIRES ET SPONSORS	46

PAGE TOTAL

R.S.E.



TOTAL

NOTRE PARTENAIRE R.S.E. TOTAL

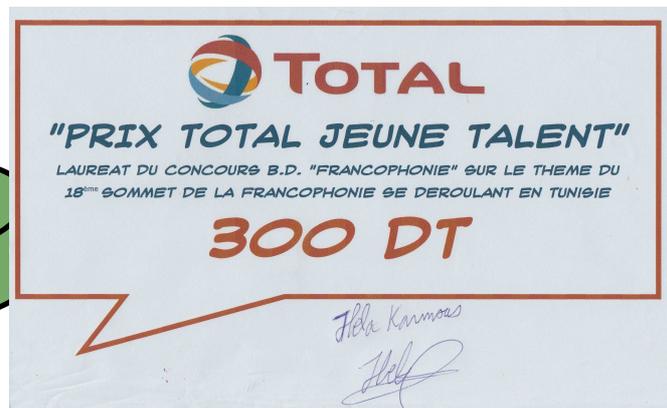
Récompense contribue au développement durable de la Tunisie

Sur 2 axes essentiels :

Insertion des Jeunes et Dialogue des Cultures

LAUREATE DU CONCOURS AFFICHE du FESTIVAL :

Héla KARMOUS dit HELA MANGA





TOTAL

NOTRE PARTENAIRE R.S.E. TOTAL

Récompense contribue au développement durable de la Tunisie

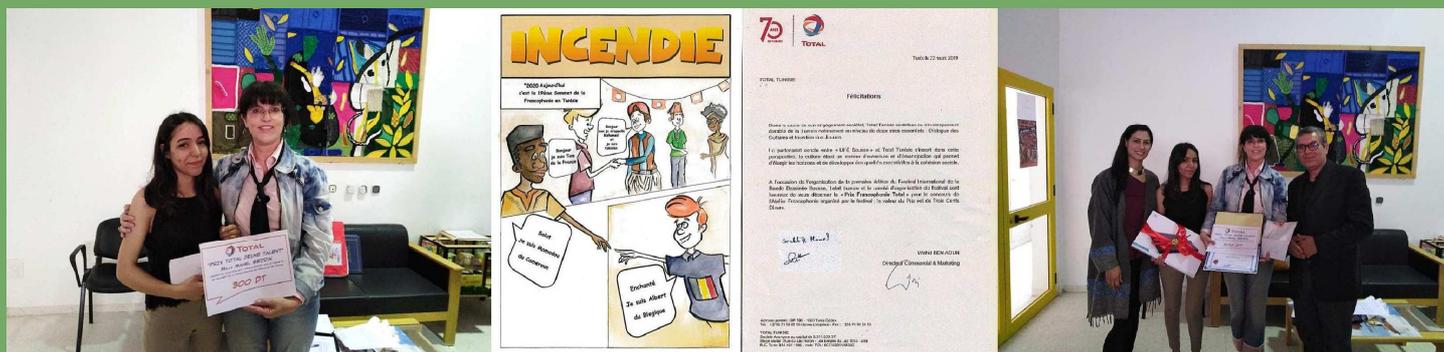
Sur 2 axes essentiels :

Insertion des Jeunes et Dialogue des Cultures

LAUREATE DU CONCOURS BANDE DESSINEE

« FRANCOPHONIE » :

Manel SEDDIK



Manel gagne une tablette numérique et la somme de 300 DT Par TOTAL R.S.E.





Meublalex, l'histoire d'une vie !
Une histoire d'idée, d'un projet !
Une histoire d'audace, d'inspirations et beaucoup de savoir faire !
Une belle histoire d'amour, d'émotions, de défis, de passion, de beaucoup de créativité et de durs labeurs pour créer une petite entreprise sous le nom de « Meublalex ».
En 47 ans d'histoire commune avec vous, nous avons grandi ensemble, en concevant des meubles qui vous ressemblent et vous accompagnent pour la vie.

Nos plus belles histoires comme nos plus belles réalisations sont le fruit de plusieurs générations de travail d'équipe.
Une histoire de partage et de destins qui se croisent dans un monde modulable et renouvelable avec des choses qui durent et d'autres qui changent.
Ensemble continuons à écrire l'histoire de la vie.
Meublalex l'histoire d'une vie !

حكايتنا بدأت من عام 1972، حكاية فكرة، شغف، وبارشا خدمة باش تولدت شركة صغيرة سميناها موبلاتكس في 47 عام من حكايات بارتجيناها معاكم، عشنا برشا تغييرات وتبدلت برشا حاجات، بين فرح ونجاح وتحديات. وكبرنا بيكم ومعاكم، نتصورو و نصنعو في موبيليا تشبهلكم ولي تعيش معاكم حكاياتكم. أجمل حكاياتنا وأعظم إنجازاتنا هي نتيجة خدمة أجيال و أجيال و ناس وتضحيات باش الحلمة ولات حقيقة و الفكرة كبرت و ولات شركة كبيرة، باش نصنعو بيدينا الموبيلية إلي تعيش معاكم حكاياتكم من البارح لليوم و غدوى .. فيما يقرب من نصف قرن، بارشا حاجات تبدلت واما عشرتنا قعدت قويا موبلاتاكس حكاية عمر



La Signature d'un Grand Fabricant de Meubles

MEUBLATEX—LA VILLA

Présentateur « DIAMANT » du Festival

TEXTE DE
AHMED BOUJAAFAR

Vos mains, le meilleur outil de travail : prenez en soin !



QUAND SE LAYER LES MAINS ?

- avant chaque prise ou reprise de travail
- avant chaque manipulation d'aliment
- après s'être mouché, avoir toussé, éternué ou fumé
- à la sortie des toilettes
- après avoir touché des surfaces potentiellement contaminées

COMMENT SE LAYER LES MAINS ?

- mouillez les mains
- savonnez en utilisant une dose de savon
- frottez pendant 30 secondes jusqu'aux poignets
- rincez sous l'eau
- séchez avec un essui-mains à usage unique

La sécurité du personnel : ça garde tout le monde !

Arrêtez toute activité qui est considérée comme un risque majeur pour la santé.

LES ACCIDENTS DE TRAVAIL:

- Apportez toute l'information nécessaire pour prévenir les accidents ou les incidents de travail (pratiques ou situations risquées).

UTILISATION DU MATÉRIEL

- N'utilisez jamais un matériel, si vous ne connaissez pas son fonctionnement et sans en avoir l'autorisation
- Référez-vous à la consigne de sécurité et portez les équipements de protection qui y sont mentionnés

LES PRODUITS CHIMIQUES

- Les produits chimiques peuvent être dangereux et nocifs pour votre santé: manipulez-les toujours avec précaution, étudiez avec attention les pictogrammes du risque chimique et ne les mélangez jamais entre eux !
- Ne manipulez jamais la carbo glace en espace clos: vous risquez l'asphyxie.
- Respectez les emballages spécifiques de tout produit chimique: n'utilisez jamais des bouteilles ou autres contenants sans étiquetage pour les stocker ou transporter.



**UNE QUESTION ?
UNE DIFFICULTÉ ?**

Reportez-vous au Manuel Qualité ou n'hésitez pas à contacter votre responsable ! De nombreux incidents peuvent être évités en posant les bonnes questions en amont !

newrest

Pour plus d'informations,
rendez-vous sur notre site web ou Share :

newrest.eu
share.newrest.eu

newrest



Hygiène & Sécurité

Prenez connaissance
des règles fondamentales
en matière de QHSE

INSTITUT FRANÇAIS

TUNISIE

Coopération Audiovisuelle

Coopération Educative et Linguistique

Coopération Universitaire et Enseignement Supérieur

Coopération Scientifique et Recherche

Aide à l'Innovation et Transfert de Technologie

Coopération Technique

Coopération avec la Société Civile Tunisienne

Coopération Administrative

Développement Solidaire

Coopération Décentralisée

- Arts Visuels et Arts Numériques
- Spectacle Vivant
- Livre
- Cinéma

Un Merci tout particulier à M. Xavier BONNEFONT, Maire de la Ville d'Angoulême, pour son soutien et le projet futur entre Sousse et Angoulême



Merci pour tous les acteurs d'Angoulême et du 9^{ème} art
Co-fondateur: M. Pierre LUNGHERETTI & la Cité Internationale de la B.D. & de l'Image d'Angoulême



le Festival International de la B.D. d'Angoulême et Sté 9^{ème} Art



Samia et Florence, nos amies Membres UFE



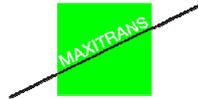
De gauche à droite : Héla Karmous - R. Cordin - Florence Bazin - Colette Blanvillain - J.P. Martin

Le Festival n'existerait pas sans la confiance et le soutien de notre association U.F.E. MONDE

de notre Président U.F.E., **M. François BARRY DELONGCHAMPS**
de notre équipe : Marc BOUDIN, Charlotte HEMERY, Coralie, Brigitte, Patricia
et de toutes les représentants UFE du MONDE pour la naissance d'un réseau B.D.
U.F.E. ALGARVE, un très grand MERCI à Patrick MANGIN et son équipe
U.F.E. RUSSIE, Merci à Alexis TARRADE et son équipe



Nos meilleurs REMERCIEMENTS aux MINISTÈRES TUNISIENS
aux INSTITUTIONS – à notre Partenaire DIAMANT «MEUBLATEX»-«LA VILLA»,
aux SPONSORS et PARTENAIRES PRIVÉS



MAXITRANS TUNISIE
Société spécialisée
Transporteurs Maritimes,
Transporteurs Routiers

Route de Sousse - 5012 SAHLINE
MONASTIR
TEL : 73.513.600 - 73.513.601

Port de Radès - 2040 RADES - BEN
AROUS
TEL : 31.305.120

www.amenfirstbank.com.tn

Grâce à AMEN First Bank, 1ère agence bancaire en ligne d'AMEN BANK et ce, depuis 2015, vous pouvez, via votre PC, votre smartphone ou votre tablette, ouvrir un compte bancaire intégralement en ligne, en quelques clics et opérer toutes vos opérations bancaires, en toute sécurité 24h/24 et 7j/7.

En effet, AMEN First Bank est une agence 100% digitale, qui s'adapte parfaitement au rythme de votre vie et vous permet de gérer votre compte et l'ensemble de vos opérations, où que vous soyez et en toute simplicité. AMEN First Bank répond, ainsi, à toutes vos attentes, en vous faisant gagner du temps et en vous offrant une gamme complète de produits et services bancaires et une relation personnalisée avec votre conseiller clientèle.

Avenue Mohamed V - 1002 Tunis - Tunisie - Tél.: (+216) 71 148 000 - Fax: (+216) 71 833 517
www.amenbank.com.tn - www.amenfirstbank.com.tn - Centre de Relation Clients: (+216) 71 148 888
Conseiller AMEN First Bank: (+216) 71 148 2677 (+216) 95 059 709



Le Partenaire de votre Succès



Que de bons souvenirs d'enfance lorsque j'écris le « Le Festival International de la Bande Dessinée » !

J'avais 9 ans, en 1974, lorsque ma ville natale, Angoulême a fait naître ce qui allait devenir l'un des plus grand Festival mondial de la Bande Dessinée.

Chaque année, je plongeais à l'intérieur des tentes de réception baptisées, pour la circonstance, « bulles », dans cette ambiance artistique et festive, où j'admirais les centaines de dessinateurs esquisser dessins de leurs héros et dédicaces.

Au centre de ce tourbillon de milliers de bandes dessinées d'auteurs célèbres ou en devenir, scénaristes, dessinateurs, maisons d'édition, Angoulême, ses habitants, ses commerçants, vivaient au rythme de leur Festival, vitrines décorées de totems et bd factices, banderoles dans les rues éclatantes d'animations musicales et théâtrales.

La ville entière dessine son quotidien à l'image du festival et se «case» dans l'ambiance B.D. !
Ma passion pour la bande dessinée était née, sans pour autant devenir professionnelle.

Lorsque le Maire d'Angoulême, Xavier BONNEFONT me fit l'honneur de devenir l'une des Ambassadrices d'Angoulême, et tout naturellement et instinctivement, j'ai pensé réaliser un Festival International de la Bande Dessinée en Tunisie, à Sousse, dans mon pays d'accueil depuis 10 ans.

Angoumoisine, devenue Tunisienne de cœur, je voulais faire ressentir, à la Jeunesse Tunisienne et au grand public Tunisien, mes propres émotions quand j'ai découvert la Bande Dessinée et ses expositions, ses auteurs de B.D., ses ateliers d'initiation au dessin.

Je voulais également que le 9ème art en Tunisie facilite l'apprentissage de la langue française pour certains, et l'approfondissement pour d'autres.

Les années passant, Angoulême a acquis une notoriété mondiale, en créant le Pôle Image d'Angoulême réunissant le Festival de la Bande Dessinée, les écoles du Campus de l'Image, la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'image qui me fait l'honneur d'être le co-Fondateur de ce Festival en Tunisie.

L'émotion du 9ème Art partagée entre les deux villes, Sousse et Angoulême, donnera, nous l'espérons, naissance à un jumelage enrichissant d'échanges, d'art et d'amitié.

Nous voulons également offrir l'opportunité à des auteurs(trices) dessinateurs(trices) de plonger l'espace de quelques mois dans l'univers de la Bande Dessinée à Angoulême.

La Bande Dessinée sera également le support pédagogique pour développer des ateliers ludiques d'apprentissage et de perfectionnement de la langue française, pour l'insertion des jeunes de quartiers défavorisés mais également l'échange des cultures dans une conviviale dynamique.

Vive le 1er Festival International de la Bande Dessinée en Tunisie, à Sousse !

Vive la Bande Dessinée !

Vive la Langue Française, 3ème langue économique dans le Monde !

Vive l'amitié artistique et fraternelle France-Tunisie !

Roselyne CORDIN

Présidente Fondatrice du Festival International de la B.D. en Tunisie

Présidente Fondatrice de l'U.F.E. SOUSSE

Membre du Conseil d'Administration U.F.E. MONDE

Ambassadrice d'Angoulême

Un projet culturel pédagogique et ludique est à l'étude afin de le présenter auprès de la Mairie de Sousse et signer une convention de partenariat, le Ministère de l'éducation Nationale et les sociétés civiles Associations Tunisiennes dotées d'un capital humain indispensable à la réussite de ce projet :

1°) « Insertion de la jeunesse des quartiers défavorisés » par l'animation d'ateliers ludiques dans différents quartiers de l'agglomération de Sousse.

2°) Installer un dialogue d'ouverture, d'échange des cultures et de cohésion sociale par le débat autour d'un illustré dont le personnage est réputé en Tunisie, débat inter générations, filles et garçons.

FRANCOPHONIE

Apprentissage et perfectionnement de la langue française
Atelier de jeux d'écriture et Scénario de B.D.

- * Lecture d'une page (planche) ou plusieurs pages
- * Création de dialogues entre les participants et installer le débat
- * Ecriture collégiale d'une mini Bande Dessinée et Scénario : du synopsis à la planche



DESSIN

Découvrir les premières techniques du dessin tout en s'amusant et en dialoguant tous ensemble.

- Faire connaître auprès du public amateur et professionnel tunisien, l'univers de la B.D. francophone (avec un pôle incubateur pour la B.D. arabe).

- Réunir autour de l'expression artistique du 9ème Art, la jeunesse francophone afin d'échanger ensemble fraternellement dans une ambiance dynamique, d'humour, d'apprendre de l'autre, et d'apprécier la langue française.

- Promouvoir les auteurs de Bande Dessinée tunisiens francophones et B.D. arabe, mais aussi les dessinateurs à échelle internationale.

Véritable école du langage, la Bande Dessinée peut favoriser l'apprentissage de la langue française de façon ludique et dynamique !

Auteurs-Dessinateurs Tunisiens à Angoulême

Nous voulons offrir l'opportunité à des auteurs (trices) dessinateurs (trices) de plonger, l'espace de quelques mois, dans l'univers de la Bande Dessinée à Angoulême, avec l'obtention d'un visa.

DYNAMIQUE CULTURELLE ET TOURISTIQUE EN DEVENIR

500 Millions €

C'est le chiffre d'affaire des B.D. vendues en France avec la BD dite « franco-belge » – c'est-à-dire les albums essentiellement francophones, publiés par des éditeurs français et belges – représente 296,7 millions d'euros de chiffre d'affaires.

OBJECTIF TOURISME CULTUREL



Nous souhaitons prélever, sur ce chiffre d'affaire français illustrant le nombre de Livres B.D. vendus pour des passionnés, un pourcentage de ces mêmes « amoureux de la B.D. » et les faire venir en Tunisie pour non seulement assister au Festival, mais aussi visiter des Hauts Lieux Culturels d'une Tunisie pas vraiment connue de tous.

La création de ce festival culturel sur la Bande Dessinée avec en co-fondateur la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image d'Angoulême, atteste de fondations sérieuses pour son programme du tourisme culturel, par les soutiens et les conseils des acteurs économiques de la B.D. de la Ville d'Angoulême.

Sousse et la Tunisie peuvent ainsi bénéficier de l'impact médiatique et de la renommée mondiale d'Angoulême pour :

1°) Développer le Tourisme Culturel par l'installation d'une stratégie novatrice, le Tourisme B.D.

2°) Encourager la visibilité et participer à la promotion de la Ville de SOUSSE.

3°) « **En Tunisie, Bullez, Bronzez en bouquinant une B.D.** »

C'est une citation imageant parfaitement la politique stratégique d'un nouveau tourisme que veut installer notre Association par son Festival : la culture au soleil.

4°) Devenir le carrefour Méditerranéen du 9ème Art, la Bande Dessinée et l'Image.

Par le soutien des Ministères de la Culture, du tourisme tunisiens, les O.N.T.T. du monde entier, du Gouvernorat de Sousse, de la Mairie de Sousse, des différents supports de communication (télévision et radio, O.N.T.T.) l'objectif « **TOURISME CULTUREL** » se veut dans les années futures, à développer une économie plus florissante.

3 LIEUX CULTURELS RENOMMES SOUSSE

Musée Archéologique de Sousse

* La Bande Dessinée D'expression Française d'aujourd'hui
la Cité de la B.D. d'Angoulême

* "SPIROUFORRIGHTS"

de la Délégation de la Wallonie-Bruxelles

* Expositions des artistes francophones

* Expositions des concurrents du concours



La première pierre est posée avec succès pour la 1^{ère} édition du festival international de la Bande Dessinée en Tunisie à Sousse. Près de 1 400 visiteurs ont participé, aux différents événements prévus au programme, sur les 3 jours, le 20 mars étant le jour de l'inauguration.



I.S.M. Institut Supérieur de Musique – Sousse

* Master Classes animées par les auteurs angoumoisins : Nathalie FERLUT et Cédric FORTIER

* Master Classe animée par Anne VILLENEUVE
Auteure du Canada

* Ateliers de dessins animé

Animés par le Printemps de la B.D. de Sfax

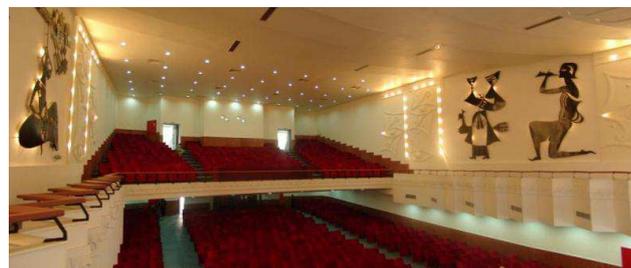
au Théâtre Municipal de Sousse

"L'histoire de la Tunisie revisitée par Les Bok-Bok"

au Centre Culturel de Sousse

* Film Animation Manga "POP in Q"

* Film dessin animé "Ernest et Célestine"



à SOUSSE PALACE Hôtel 5*

Résidence Officielle du Festival International de la Bande Dessinée en Tunisie à Sousse



"CAP' SUR LA FRANCOPHONIE"

France -Tunisie



Nous remercions Mme Lilia PARISOT, directrice de CLEMI, Mme Roxane OBADIA, Coordinatrice du CLEMI, M. Marc VERLAY de l'éducation nationale, M. Mongi KHEDHER du Musée Archéologique de Sousse, M. Jean-Philippe MARTIN, Conseiller scientifique de la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image d'Angoulême, pour avoir organisé son émission en direct, le jour de la journée internationale de la francophonie, au sein de notre Festival, et de nous avoir convié à participer au tour de table sur le thème de la francophonie et comment appréhender la langue française par l'éducation culturelle et artistique dont la bande dessinée.

Le projet du Festival sur les ateliers ludiques "la langue française par la B.D." entre parfaitement dans l'objectif d'un enseignement de démocratisation culturelle et d'égalité de chance pour tous.



Nous remercions M. Patrice COLLONGEON, Principal du Collège français Charles Nicolle, Mme Chédia EL FALAH, professeur de français au Collège Charles Nicolle et les élèves du Collège Charles Nicolle pour leur participation au direct de Sousse-Nice et l'échange avec les

élèves de Nice. Moment de partage convivial et francophone entre élèves des deux rives, Sousse et Nice.

Lien : <http://capradio.ac-nice.fr/index.php/2019/03/23/tous-les-podcasts-du-projet-cap-sur-la-francophonie/>



Emission web/radio académique en direct entre Nice et Sousse afin de débattre sur la francophonie et sur la B.D. et son rôle pédagogique. Coopération éducative internationale

autour de l'Éducation aux Médias et à l'Information.

INAUGURATION des Expositions avec la présence des différents partenaires institutionnels, des Ambassadeurs partenaires du Festival, des sponsors du Festival et des invités

- * La Bande Dessinée d'expression française aujourd'hui
- * SPIROU FOR RIGHTS – Délégation Wallonie-Bruxelles

la bande dessinée d'expression française aujourd'hui



Cette exposition produite par la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image d'Angoulême, dont le Commissaire de l'Exposition est M. Thierry GROENSTEEN, présente les tendances actuelles de la Bande Dessinée d'expression française en soulignant sa spécificité, avec la présence de quelques auteurs belges, canadiens, suisses. Elle met en valeur l'essor incroyable du 9^{ème} art depuis une vingtaine d'années, et la façon dont la bande dessinée appréhende différentes thématiques. Elle expose également des planches de 25 Autrices et Auteurs et leur biographie.

La Délégation Wallonie-Bruxelles, partenaire officiel de notre Festival nous a fait l'honneur de présenter, en avant-première, en Tunisie, l'exposition "SPIROU 4 RIGHTS", fêtant ses 80 ans, présente la déclaration universelle des droits de l'homme fêtant, elle, ses 70 ans. Déjà présentée dans 18 pays, la Tunisie devient donc le 19^{ème} état où SPIROU4RIGHTS est exposé.

Un article de la déclaration est choisi et dessiné.

A travers une trentaine de planches de dessinateurs renommés, comme le Chat de Philippe GELUCK, nous pouvons ainsi réviser les articles des droits universels de l'homme, une façon ludique d'apprendre pour les enfants.

Une exposition qui a connu un vif et franc succès. A la fin, les enfants pouvaient faire un selfie en imitant le signe du salut de la Paix de SPIROU.



CAMEROUN : Joëlle EBONGUE



CANADA : Anne VILLENEUVE



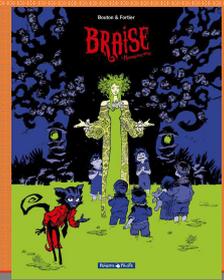
CONGO : Jérémie N'SINGI



FRANCE : Nathalie FERLUT



FRANCE : Cédric FORTIER



MAROC : Ayoub BEN KHALIFA



TUNISIE : Lotfi BEN SASSI



TUNISIE : Dorra BORGHI



TUNISIE : Gihen BEN MAHMOUD



TUNISIE : Héla KARMOUS



Exposition du Concours du Festival sur le thème de la Francophonie

"2020, vous êtes au 18^{ème} Sommet de la Francophonie en Tunisie. Imaginez, à travers une rencontre avec des amis francophones du monde entier, une situation amusante d'un "Mieux Vivre TOUS Ensemble" !"

Nous avons demandé, en mai 2018, aux 4 Instituts Supérieurs des Beaux Arts de la Tunisie (Nabeul, Sfax, Sousse et Tunis) de bien vouloir participer au concours de l'affiche du Festival. Le Conseiller scientifique de la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image d'Angoulême, Jean-Philippe MARTIN, avait reçu les dessins des étudiants participants (Institut des Beaux Arts de Sfax en majorité et une candidature spontanée). C'est Héla KARMOUS, HELA MANGA, lauréate du Concours 2019.



Les Expositions au Musée Archéologique de Sousse

Nous remercions l'Agence de Mise en Valeur du Patrimoine et de Promotion Culturelle et l'Institut National du Patrimoine pour nous avoir permis de présenter les expositions, au grand public, dans un lieu d'histoires unissant les images de l'antiquité (mosaïques) et les images d'aujourd'hui de la Bande Dessinée.

Ce symbole fort, en ce lieu mythique, donne au 9^{ème} art, une place qu'il mérite.

Le Conseiller scientifique de la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image d'Angoulême, Jean-Philippe MARTIN, et Commissaire de l'Exposition "la Bande Dessinée d'expression française aujourd'hui" a réalisé une mise en scène, digne des expositions au festival de la B.D. d'Angoulême, et nous le remercions pour sa collaboration précieuse et indispensable.

Les expositions ont fait l'unanimité de tous les visiteurs admirant la scénographie, les œuvres et le lieu historique.



(de gauche à droite :) M. Christian SAELENS, Délégation Wallonie-Bruxelles, S.E. Mme l'Ambassadrice du Canada, Carol Mc QUEEN, Roselyne CORDIN, Présidente Festival de la B.D. en Tunisie, Mme Elisabeth LASBUGUES, Maire Adjointe de la Mairie d'Angoulême – Développement des arts et de la Culture, M. Pierre BUISSON, Ville de Nice



(de gauche à droite :) Mme Sakai MIKIKO et le responsable culturel de l'Ambassade du Japon, Mme Afef MAHMOUDI de l'A.T.P.F. Nabeul, M. Lotfi BEN SASSI, Mme Kawther MEHDoui, Maire Adjointe à la Coopération Internationale de la Mairie de Sousse, S.E. l'Ambassadeur du Japon, Shinzuke SHIMIZU, Roselyne CORDIN, Présidente Festival de la B.D. en Tunisie, Mme SANGARE Coumba TOURE, Conseillère Culturelle à l'Ambassade du Mali, Mme Elisabeth LASBUGUES, Maire Adjointe de la Mairie d'Angoulême – Développement des arts et de la Culture, M. Jean-Philippe MARTIN, Conseiller scientifique de la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image



(de gauche à droite :) Mme Elisabeth LASBUGUES, Maire Adjointe de la Mairie d'Angoulême Développement des arts et de la Culture, M. l'Ambassadeur de FRANCE, M. Olivier POIVRE D'ARVOR, M. Jean-Philippe MARTIN, Conseiller scientifique de la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image d'Angoulême et directeur artistique général du festival, Mme Rozenn LEBRIS, Attachée pour le livre et les médiathèques, Roselyne CORDIN, Présidente Festival de la B.D. en Tunisie.



(de gauche à droite :) M. l'Ambassadeur de FRANCE, M. Olivier POIVRE D'ARVOR, Mme Elisabeth LASBUGUES, Maire Adjointe de la Mairie d'Angoulême, Développement des arts et de la Culture, M. Lotfi BEN SASSI, caricaturiste et journaliste de la Presse et éditeur des "BOK BOK" en Tunisie, Roselyne CORDIN, Présidente Festival de la B.D. en Tunisie.



(de gauche à droite :) Mme Rozenn LEBRIS, Attachée pour le livre et les médiathèques, Mme Sophie RENAUD, Directrice de l'Institut Français de la Tunisie, M. François KUC, Directeur du Relais Culturel de l'Institut Français de Sousse, Roselyne CORDIN, Présidente Festival de la B.D. en Tunisie, Mme Elisabeth LASBUGUES, Maire Adjointe de la Mairie d'Angoulême Développement des arts et de la Culture, M. Jean-Philippe MARTIN, Conseiller scientifique de la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image d'Angoulême et directeur artistique général du festival, Nathalie FERLUT, Autrice B.D. à Angoulême, Cédric FORTIER, Auteur B.D. à Angoulême.



M. Hédi MEGDICHE, Président du Printemps de la Bande Dessinée e de Sfax, Mme Rozenn LEBRIS, Attachée pour le livre et les médiathèques.



(de gauche à droite) : M. Chedly AZABOU, Commissaire Général de la Culture de Sousse, M. François KUC, Directeur du Relais Culturel de l'Institut Français de Sousse, M. Habib BOUHAWEL, Directeur Artistique du Festival.



Mme Elisabeth LASBUGUES, Maire Adjointe de la Mairie d'Angoulême Développement des arts et de la Culture, Représentants du Conseil Municipal de la Mairie de Sousse, M. Adnen SASSI, Responsable Coopération Internationale de la Mairie de Sousse

20 MARS 2019 à 13 H 30
Au Centre Culturel de Sousse

FILM ANIMATION MANGA "POP IN Q" en AVANT PREMIERE du FESTIVAL grâce à la Coopération et soutien de l'Ambassade du Japon. Petits et grands étaient au rendez-vous.

Synopsis : Ce film s'inspire d'aventures dans un monde fantastique dont les héroïnes sont des jeunes filles. Un Manga s'interrogeant sur la volonté d'aller au-delà de soi-même.

Film suivi d'une Conférence-Débat sur le thème "du Manga à l'animé : une brève histoire de la pop culture japonaise" par M. Mahmoud ABDELBAR

DANS LE CADRE DE SA COOPÉRATION AVEC LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE EN TUNISIE QUI SE TIENDRA À SOUSSE

L'AMBASSADE DU JAPON
VOUS INVITE À LA PROJECTION DU FILM



POP IN Q
À 13H30
LE MERCREDI 20 MARS 2019
AU CENTRE CULTUREL DE SOUSSE

À 15H UNE CONFÉRENCE-DÉBAT SE TIENDRA SUR LE THÈME :
« DU MANGA À L'ANIMÉ :
UNE BRÈVE HISTOIRE DE LA POP CULTURE JAPONAISE »

LA CONFÉRENCE MET LA LUMIÈRE SUR LA DIFFÉRENCE ENTRE LE MANGA ET L'ANIMÉ ET LES ORIGINES DU MANGA JUSQU'AU CINÉMA D'ANIMATION DE NOS JOURS : DE KATSUSHIKA HOKUSAI (ARTISTE DE UKYO-E) À MAKOTO SHINKAI (RÉALISATEUR DE FILMS D'ANIMATION).

DONNÉE PAR MONSIEUR MAHMOUD ABDELBAR
ENSEIGNANT UNIVERSITAIRE À L'INSTITUT SUPÉRIEUR DES ARTS MULTIMÉDIA DE LA MANOUBA ET ANCIEN BOURSIER DU GOUVERNEMENT JAPONAIS, CETTE CONFÉRENCE-DÉBAT PERMET AUX CINÉPHILES DE POSER LEURS QUESTIONS ET DE SE PLONGER DANS LE MONDE DES MANGAS ET DES DESSINS ANIMÉS JAPONAIS.



Avec l'Honorable présence de S.E. Monsieur l'Ambassadeur du Japon, Monsieur Shinzuke SHIMIZU



Film Dessin Animé "ERNEST ET CELESTINE"

22 MARS 2019 à 15 H 00 au Centre Culturel de Sousse

L'U.F.E. SOUSSE a voulu, pendant le Festival International de la Bande Dessinée en Tunisie à Sousse, joindre l'image du Cinéma et de l'animation à celle de la Bande Dessinée, par la diffusion d'un film dessin animé pour toute la famille, "Ernest et Célestine", histoire de 2 êtres complètement différents et dont l'amitié est infaisable suivant les codes et clichés de la nature, mais dont le cœur prouvera que rien n'est impossible à ses yeux. Belle leçon de vie et film très apprécié par les spectateurs de groupes d'enfants tunisiens. Merci pour le soutien de la société de production "LES ARMATEURS".

Merci à notre Partenaire I.F.T. INSTITUT FRANCAIS DE LA TUNISIE et au Centre Culturel de Sousse pour leur chaleureux accueil et à sa Directrice, Mme Amira GHARBI.



1^{er} Festival International de la Bande Dessinée de Tunisie à Sousse

1^{er} FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE EN TUNISIE SOUSSE

PRÉSENTE

«ERNEST ET CELESTINE»
RÉALISÉ PAR BENJAMIN RENNER
VINCENT PATAF ET STÉPHANE AUBIER
PRODUCTION : LES ARMATEURS

CENTRE CULTUREL DE SOUSSE
22 MARS 2019 - 15 H 00
POUR TOUTE LA FAMILLE

Belle LÉCON DE VIE SUR L'AMITIE !
RÉSERVATION PAR GRATUIT : 02316.54.960.127

INSTITUT FRANÇAIS DE LA TUNISIE



MASTERCLASS ANNE VILLENEUVE

En présence de S.E. Madame l'Ambassadrice du Canada, Mme Carol MC QUEEN, Anne VILLENEUVE, auteure et illustratrice à Montréal a animé une masterclass "Création d'une B.D." et a offert aux participants une démonstration sur tablette numérique.

S.E. Mme L'Ambassadrice du Canada, Mme Carol MC QUEEN, et Anne VILLENEUVE, Auteure Illustratrice de Montréal



Nathalie FERLUT et Cédric FORTIER, Auteurs de B.D. à Angoulême ont animé ensemble des masterclass sous les yeux passionnés de classes venus de Nabeul, de Charles Nicolle, et d'élèves tunisiens, malgré les vacances. Nathalie et Cédric ont fait le constat d'un vif intérêt des enfants pour le dessin et écoutaient attentivement les conseils techniques pour la base.



JEUDI 21 MARS 2019 à 19 H 00
**SPECTACLE "L'histoire de la Tunisie
revisitée par les BOK BOK"**

Ecrit et réalisé par Habib BOUHAWEL
avec Lotfi BEN SASSI, Caricaturiste et créateur des BOK BOK

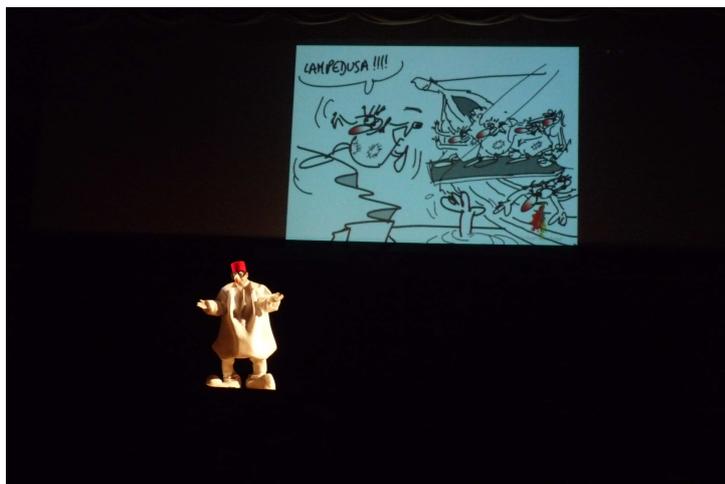
Direction Théâtrale Rabii MOUHLI

Et les lycéens du Lycée français Gustave Flaubert :

Hédi ACHOUR - Haroun BEN HASSINE - Sarah Bey BEN HASSINE – Yasmine BEN
SAAD – Lauryn BOUYER – Yacine CHENIK - Walid FOURATI – Farah MANSOURI

Un spectacle alliant 3 expressions artistiques : le dessin, le théâtre et la musique sur une idée originale de la Présidente du Festival. Une prestation innovante, décalée et drôle.

Un grand merci à Habib BOUHAWEL, notre Directeur Artistique du Festival, Lotfi, Rabii et les lycéens de Gustave Flaubert pour nous avoir fait rire. Beau spectacle.



Tout ce que le festival veut donner au grand public, par la Bande Dessinée et le dessin, faire rayonner de joie le 9^{ème} art pour le grand public afin que celui-ci l'apprivoise dans son quotidien.



M. Rabii MOUHLI, Directeur Théâtral, R. CORDIN,
Lotfi BEN SASSI, "les BOK BOK"





Visite à la MAIRIE DE SOUSSE

Vendredi 22 MARS 2019 à 11 H 00

Mme Kawther MEHDOUI, Maire-Adjointe Coopération Internationale et jumelages - Mairie de Sousse,
Mme Chiraz BANNOUR, Maire-Adjointe à la Culture de la Mairie de Sousse,
M. Adnen SASSI, Responsable de la Coopération Internationale de la Mairie de Sousse,
recevaient :

Mme Elisabeth LASBUGUES, Mme la Maire Adjointe à la Culture de la Mairie d'Angoulême, ,
M. Jean-Philippe MARTIN, Conseiller scientifique de la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de
l'Image d'Angoulême,
Votre bien dévouée, Présidente fondatrice du Festival International de la Bande Dessinée en Tunisie

Afin de préparer un projet de jumelage et partenariat avec la Ville d'Angoulême pour partager les savoir-faire sur la bande dessinée et le projet avec notre Association de faire de la ville de Sousse, la ville nationale de la bande dessinée et de l'image.

Il existe également un projet d'ateliers "langue française" (éducation artistique et culturelle) par la fondation d'ateliers ludiques pour l'apprentissage ou le perfectionnement de la langue française pour les scolaires du premier et second degré des quartiers défavorisés, avec l'aide d'équipes pédagogiques de l'éducation nationale tunisienne, de la Mairie de Sousse et de bénévoles investis.

Mme MEHDOUI a remis, pour Monsieur le Maire d'Angoulême, M. Xavier BONNEFONT, le blason de la Ville de Sousse, et Mme LASBUGUES a remis quelques cadeaux à Mme MEHDOUI, Mme BANNOUR, dont un livre dédié au grand MAZAN pour Monsieur le Maire de Sousse, M. LAARIBI. Monsieur le Maire Adjoint nous a fait l'honneur de nous faire une visite guidée de la Médina et du musée de "EL KOBBA". Les étudiants des Beaux-Arts de Sousse préparaient la fête du Printemps de Sousse.



Un concours de l’Affiche du Festival a été lancé, auprès de tous les Instituts Supérieurs des Beaux-arts et les Instituts Supérieurs des Arts et Métiers en Tunisie.

Le règlement intérieur a été envoyé par courriel auprès de tous les directeurs.

Visite à l’Institut Supérieur des Arts et Métiers de Sfax.

Remise de diplômes et de lots pour la meilleure institution participante : I.S.A.M.S.

Le festival remercie Mme Ikbel CHARFI, son enseignant, M. Kais MAJDOUB, pour avoir donné l’impulsion de participer à un travail de pure création.

Leurs efforts sont récompensés.

11 étudiants de l’I.S.A.M.S. ont participé :

- ABDEDAYEN Maryam - BOUSSARSAR Eya - DERBEL Khouloud (2) - FARZA Marwa (2)
- HAMMAMI Ramzi - KALLEL Emna - MAALLOUL Imen - EZOUI Yasmine - NEJI Maissa
- SAFI Oumaima - TRIGUI Oumaima - ZEKRI Omaya

L’affiche de Oumaima TRIGUI avait été remarquée par le Conseiller scientifique recherche et programmation de la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l’Image d’Angoulême.



Higher Institute of Arts and Crafts of Sfax



Merci à Pierre GUITTET, membre U.F.E. et sa Société Alpha Chromie pour son soutien.



LE PRINTEMPS DE SFAX

Festival biennal de la bande dessinée, son Président, M. Hédi MEGDICHE est un partenaire indispensable.

Le festival est très heureux de travailler en collaboration avec toute l'équipe du Printemps de Sfax, l'aidant à :

1°) recenser des auteurs-dessinateurs sur Sfax, afin de les faire connaître avec la Ville d'Angoulême

2°) échanger nos forces vives en participant et en s'aidant réciproquement, à chacun de nos festivals

3°) collaborer à longueur d'année par la participation à des réunions, séances ou ateliers divers proposés par l'un ou par l'autre.



"ANGOULEME CAPITALE MONDIALE DE LA BANDE DESSINEE"

L'Ambassadrice d'Angoulême,
La Présidente fondatrice du Festival International de la Bande Dessinée en Tunisie à Sousse
La Présidente fondatrice de U.F.E. SOUSSE

Est heureuse de vous annoncer

La Candidature au Réseau des Villes Créatives de l'UNESCO

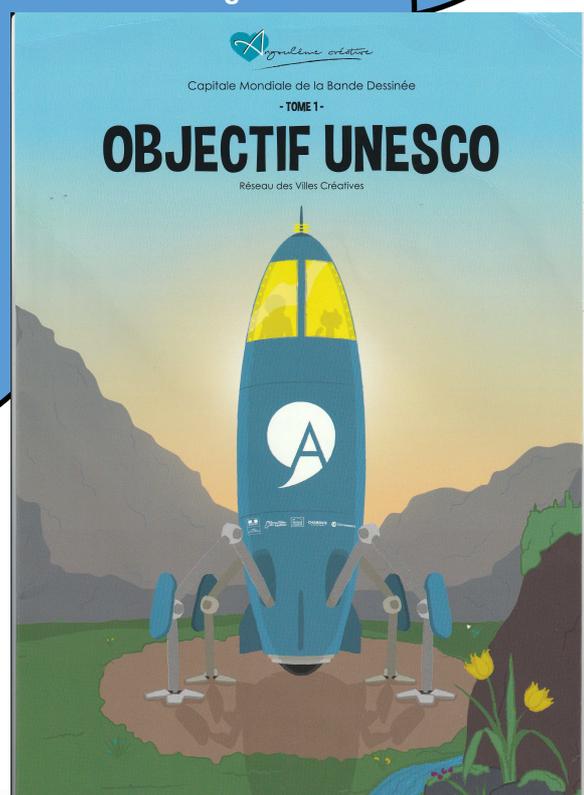
par Monsieur le Maire d'Angoulême, Xavier BONNEFONT,
M. Sylvain POTHIER-LEROUX, Responsable du Rayonnement territorial et politique de l'Image – Chef de Projet à la Candidature d'Angoulême au Réseau des Villes Créatives de l'UNESCO

Nous avons l'immense honneur de voir notre Festival International de la Bande Dessinée en Tunisie à Sousse participer dans les projets d'accompagnement par Angoulême.

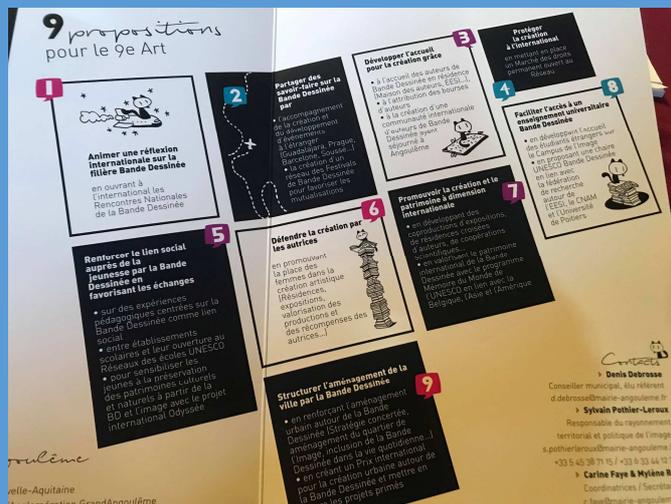
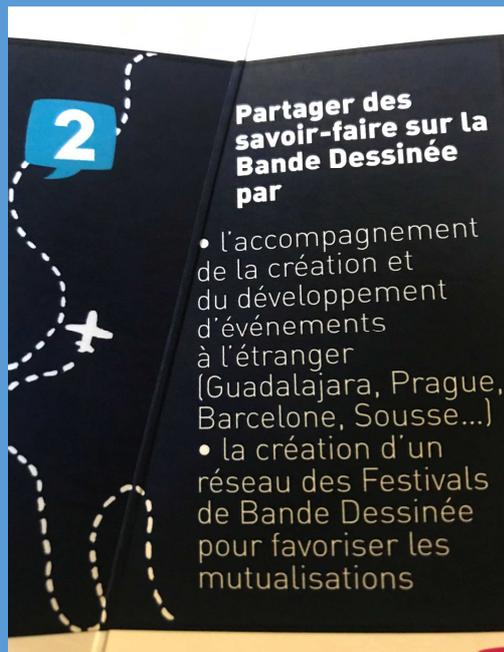
Nous figurons dans le thème 2 : Partager des savoir-faire sur la Bande Dessinée

Accompagner la création et le développement d'événements à l'étranger
(Guadalajara, Prague, Barcelone et SOUSSE)

Merci Monsieur le Maire pour votre soutien pour la TUNISIE, pour SOUSSE, Merci ANGOULEME !



"ANGOULEME CAPITALE MONDIALE DE LA BANDE DESSINEE" et Sousse inscrit dans le projet grâce à notre Festival....



Fort d'un héritage industriel papeterier remontant à la renaissance, Angoulême a su se créer une nouvelle identité à partir de la création, en 1974, du Festival International de la Bande Dessinée.

La bande dessinée et plus largement l'Image est aujourd'hui une réalité qui ponctue la vie des Angoumoisins avec des événements reconnus mondialement, des entreprises de renommée internationale, un urbanisme nouveau, des équipements culturels dédiés et des créateurs qui trouvent ici toute leur inspiration.

C'est pourquoi, une intelligence collective publique, associative et privée s'est naturellement mobilisée autour de la ville d'Angoulême pour porter notre candidature au Réseau des Villes Créatives de l'UNESCO ouverte à l'innovation et au monde. C'est dans cette idée du partage qu'Angoulême place sa démarche à vocation universelle.

Xavier Bonnefont
Maire d'Angoulême

Présentation du Festival à Angoulême

<https://www.youtube.com/watch?v=MUO3LMw4NM8&feature=youtu.be>

Présentation du Festival d'Angoulême

et du Festival International de la Bande Dessinée en Tunisie

<https://www.youtube.com/watch?v=FAuGQtrVhvE&t=156s>

CLEMI : Emission CAP RADIO - Nice-Sousse - « Cap sur la Francophonie »

<http://capradio.ac-nice.fr/index.php/2019/03/23/tous-les-podcasts-du-projet-cap-sur-la-francophonie/>

Tunivisions

Le magazine people des tunisiens

Présentation et Inauguration du Festival International de la Bande Dessinée en Tunisie

<https://www.facebook.com/Tunivisions.net/videos/280390456196587/>

Interview de Elisabeth LASBUGUES

Maire Adjointe à la Culture de la Mairie d'Angoulême

<https://www.facebook.com/Tunivisions.net/videos/421282515112213/>

Interview de Habib BOUHAWEL

Directeur Artistique du Festival

<https://www.facebook.com/Tunivisions.net/videos/271675317052499/>

Interview de Lotfi BEN SASSI

Auteur Caricaturiste « LES BOK BOK » et Journaliste de la Presse

<https://www.facebook.com/Tunivisions.net/videos/1526394737492317/>

Interview de Nathalie FERLUT

Auteure d'Angoulême

<https://www.facebook.com/Tunivisions.net/videos/579316595919478/>

Interview de Cédric FORTIER

Auteur d'Angoulême

<https://www.facebook.com/Tunivisions.net/videos/431763960895553/>

Interview de Jean-Philippe MARTIN

Conseiller Scientifique de la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image d'Angoulême

<https://www.facebook.com/Tunivisions.net/videos/2329989840592259/>



GRAND ANGOULÊME

Charente Libre Mardi 26 mars 2019 9

En vue

Tunnel de La Gâtine

Dauré en rogne contre la pub de l'équipe Bonnefont

Il ne va pas jusqu'à parler de fake news, mais l'usage qu'il a trompé sur le sens du message et une volonté manifeste de la mairie d'Angoulême de ramener la couverture à elle, Jean-François Dauré, le président de l'Agglo, s'est fâché hier d'un post cinglant sur Facebook pour critiquer la



an porte-nommée. «La Ville investit, l'agent de l'Agglo», réagit Jean-François Dauré, qui pointe les petites lignes, peu visibles sur la pub. «Il faut avoir de bons yeux pour savoir que Grand'Angoulême consacre 6,15 M€ à la rénovation de La Gâtine, soit 50 % de coût des travaux hors

travaux. Les 37 autres euros de l'agglo, 5% de plus, le double de ce qui revient au charnier à Angoulême, répond comme on peut la Agglo ou le propriétaire de cette affiche.»

BANDE DESSINÉE

Bilan positif pour le premier festival de BD tunisien, à Sousse



Environ 1 500 personnes ont participé au premier Festival international de la bande dessinée à Sousse, en Tunisie, de mercredi à samedi dernier. Cela peu paraître très peu -c'est évidemment incomparable avec le festival d'Angoulême-, mais c'est encourageant pour l'événement porté par l'Union des Français de l'étranger (UFE), dans un pays où le 9^e art est balbutiant. «Il y a quelques caricaturistes, mais aucun auteur de bande dessinée en Tunisie. Pour la BD, le territoire est vierge ici», rappelle Roselyne Cordin. L'Angoumoisine de naissance, présidente de l'UFE, a reçu le soutien du Ministère tunisien de la Culture. «C'est une belle réussite, la première pierre est posée. On est as-

suré de pouvoir organiser une deuxième édition l'an prochain. Nous avons eu de très bons retours des écoles et des jeunes.» Au programme de cette première édition: des master class avec les dessinateurs Nathalie Ferlut et Frédéric Fortier; des expositions (Spirow, la BD d'expression française, prêtée par la Cité de la BD); des projections... L'adjointe à la Culture d'Angoulême, Elisabeth Lasbugues, s'est rendue sur place pendant l'événement sur invitation de la mairie de Sousse, pour tisser des liens. «On réfléchit à comment aider le festival pour sa deuxième édition, explique-t-elle. Cela pourrait être des résidences d'artistes tout au long de l'année, par exemple.»

Urbain Traqué!

Je sais, c'est irrationnel. Mais c'est ainsi. Les Témoins de Jéhovah qui sillonnent la rue Héragé me font peur. Leur omniprésence me tétanise. Ils sont là, tous les matins quand j'arrive au bureau, puis dans la journée; à chaque fois que je pars en reportage ou déjeuner. Ils marchent deux par deux, en tirant derrière eux leur porte-revues métallique puis s'immobilisent pendant des heures. Impassibles. Vendredi matin, j'ai commis l'erreur bête; j'ai croisé le regard de l'un d'eux. Qui m'a interpellé. J'ai paniqué. Lâchement, j'ai fui dans mon immeuble. Attitude ridicule. Je sais bien qu'aucun membre de la communauté n'a jamais agressé personne. Je croisais être saisi, je me suis trompé. L'après-midi, j'ai souri à trois femmes qui passaient sans savoir qu'elles étaient aussi Témoins de Jéhovah. L'une d'elles m'a alpagué, son portable à la main, sans agressivité. «Vous connaissez l'application JW.org (pour Jehovah Witness)? Elle peut répondre à toutes les questions que vous vous posez.» Ten ai deux: 1/Quelle est la bonne attitude pour que vous me laissiez tranquille? 2/Pourvez-vous m'expliquer d'où me vient cette phobie absurde des précheurs de rue?

BANDE DESSINÉE

Bilan positif pour le premier festival de BD tunisien, à Sousse



Environ 1 500 personnes ont participé au premier Festival international de la bande dessinée à Sousse, en Tunisie, de mercredi à samedi dernier. Cela peu paraître très peu -c'est évidemment incomparable avec le festival d'Angoulême-, mais c'est encourageant pour l'événement porté par l'Union des Français de l'étranger (UFE), dans un pays où le 9^e art est balbutiant. «Il y a quelques caricaturistes, mais aucun auteur de bande dessinée en Tunisie. Pour la BD, le territoire est vierge ici», rappelle Roselyne Cordin. L'Angoumoisine de naissance, présidente de l'UFE, a reçu le soutien du Ministère tunisien de la Culture. «C'est une belle réussite, la première pierre est posée. On est as-

suré de pouvoir organiser une deuxième édition l'an prochain. Nous avons eu de très bons retours des écoles et des jeunes.» Au programme de cette première édition: des master class avec les dessinateurs Nathalie Ferlut et Frédéric Fortier; des expositions (Spirow, la BD d'expression française, prêtée par la Cité de la BD); des projections... L'adjointe à la Culture d'Angoulême, Elisabeth Lasbugues, s'est rendue sur place pendant l'événement sur invitation de la mairie de Sousse, pour tisser des liens. «On réfléchit à comment aider le festival pour sa deuxième édition, explique-t-elle. Cela pourrait être des résidences d'artistes tout au long de l'année, par exemple.»

Poilu



70 % de ce débat sera également le 26 mars, avec qui présentera le premier film: Nos

ANCIENS COMBATTANTS PTT

Trois nouvelles décorations



Lors de la réunion de l'Association des Anciens combattants et victimes de guerre des PTT de La Charente, qui compte 115 adhérents, il a été annoncé que les militaires, qui ont stationné 120 jours en Algérie entre le 2 juillet 1962 et le 1^{er} juillet 1964, peuvent obtenir la carte du combattant qui ouvre droit à la retraite. Trois décorations ont été remises à Pierre Aulfort pour la Croix du combattant, Jean Agard pour la reconnaissance de la nation avec agrafe Afrique du nord et Jean-Pierre Plasson pour la médaille de porte-drapeau.

lution à la découverte des charre-sousés avec Charente Nature, marquant un des temps forts du printemps à la Cité de la BD.

Dans le même temps, se poursuit la «belle saison» d'Alfred. L'auteur de BD (et non le majordome de Batman) est en résidence à Angoulême jusqu'au mois de juin. En attendant la sortie de son prochain album dans les planches originales seront présentées en avant-première à Angoulême, son œuvre est au centre d'un programme composé d'une quinzaine d'événements: expositions, projections, lectures, concerts dessinés...

Pierre Langheretti, directeur de la Cité de la BD, se félicite de cette

servatoire. L'Alpha, le musée d'Angoulême...»

À la pêche aux imprime-lecteurs

Une volonté d'ouverture à tous les publics qui se traduira notamment au mois d'avril par l'exposition Petit Poilu. Le héros biséculaire au nez rouge, plébiscité par les 7-6 ans, sera le sujet d'une exposition immersive reconstituant son univers. «On cherche à attirer les primo-lecteurs, on va travailler sur ce projet avec les écoles et les centres sociaux de l'agglomération.» Enfin, le cinéma de la Cité, qui affiche une hausse de tra-

Les temps forts du printemps à la Cité

26 mars et 4 avril: Master Class d'Elisane Robial.
28 mars: ciné-rencontre avec Fabienne Godin.
30 et 31 mars: Bat birthday.
24 avril: inauguration de l'exposition Petit Poilu.
Et jusqu'au 15 juin: la belle saison d'Alfred.
Programme complet sur www.citedebs.org

1^{er} Festival International de la Bande Dessinée de Sousse (mars 2019)

A l'image du Festival d'Angoulême

Une bonne nouvelle pour les bédésistes tunisiens. Sousse aura son festival de la BD qui aura lieu du 20 au 23 mars 2019, dans trois principaux lieux de la ville: le magnifique musée archéologique, le Théâtre municipal et la Résidence du Festival, Concorde.

Un bon départ : le premier Festival International de la Bande Dessinée de Sousse est présent, du 24 au 27 janvier 2019, à la 46^{ème} édition du Festival International de Bande Dessinée d'Angoulême en France, qui est le principal festival de B.D. francophone, et le deuxième plus important d'Europe, en termes de notoriété et de taux de participation. Rappelons que la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image d'Angoulême, est cofondateur avec l'U.F.E. (Union des Français à l'Etranger), du Festival International de la Bande Dessinée en Tunisie, dont la présidente est Roselyne Cordin résidant à Sousse depuis une dizaine d'années. Quant au bédésiste et caricaturiste Habib

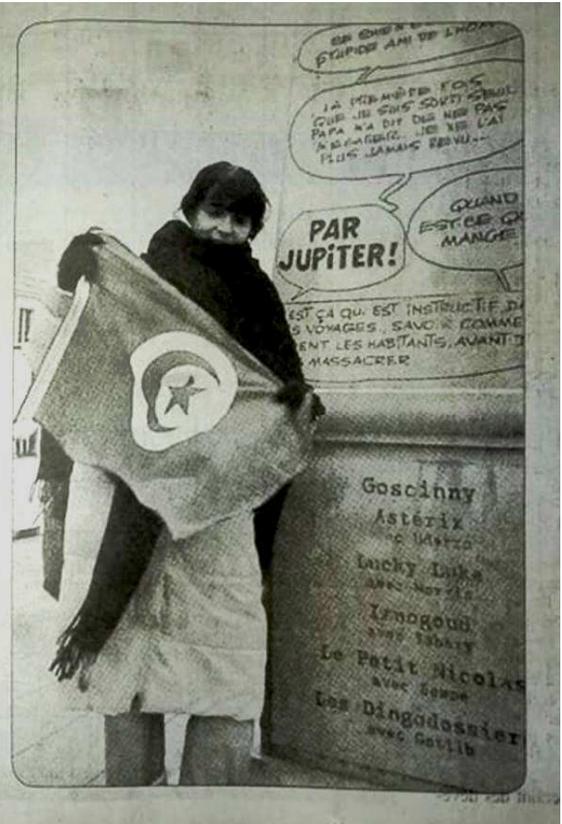
Bouhawal, il en est le directeur artistique et le commissaire des expositions. Auteur entre autres, de l'album « De Victor à Hugo », Hbib Bouhawal est l'un des fondateurs en 1984, du fameux « Kaous Kouzah » (Arc-en-ciel). Prochainement, nous annonce-t-il, aura lieu la parution d'un album de B.D. recueillant ses travaux publiés dans « Le Phare » des années 80, et « Al Mostaqbel ». Quant à Roselyne Cordin, elle se chargera au cours du Festival International de B.D. d'Angoulême, de faire la promotion du Festival de Sousse en présentant l'affiche ayant fait l'objet d'un concours national auprès des étudiants des Instituts Supérieurs des Beaux-arts.

Roselyne Cordin mènera en

parallèle, des actions de sensibilisation mettant en exergue, les grands moments du festival de Sousse, à savoir, les expositions et les rencontres avec des auteurs de bandes dessinées et caricaturistes tunisiens et étrangers, non sans le concours des partenaires tunisiens, dont les ministères des Affaires Culturelles, du Tourisme et de l'Artisanat, de l'Institut National du Patrimoine, et du Gouvernorat et de la mairie de Sousse.

Des flyers de la ville, de son musée et de son patrimoine, seront également distribués dans des agences de voyages à Angoulême dont l'événement de Sousse s'en est inspiré largement. Nous y reviendrons.

Sayda BEN ZINEB



niooz.fr Recherche

J'aime Follow @niooz Découvrir Connexion Créer un compte

Thèmes Mon flux Vos réactions Actualités Sport Hi-Tech Jeux-Vidéo Humour & Buzz

Reniooz 0 Réaction 0 Commentaires 0

f 20 G+ in

Femmes de Tunisie 4 jours

Sousse Tunisie Événement Francophone (+ Pavillon B.D. Arabe) Du 20 Au 23 Mars 2019

Musée Archéologique de Sousse
Théâtre Municipal de Sousse
CENTRE CULTUREL DE SOUSSE
I.S.M.-INSTITUT SUPERIEUR DE MUSIQUE SOUSSE

1er Festival International de la Bande Dessinée à Sousse

Du 20 au 23 mars, la ville de Sousse accueille son tout premier Festival International de la Bande Dessinée et l'Image, Dans le cadre des Journées de la Francophonie 2019. Cet événement culturel a été co-fondateur par UFE Sousse, la Cité Internationale de la B.D. et de l'Image d'Angoulême ainsi que...

Réagir Commenter Reniooz

Ailleurs sur le Web Contenu Sponsorisés

7 Foods Which Could Cause Rheumatoid Arthritis Health & Human Research



Cultu

DE TUNISIE

1^{ER} FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE À SOUSSE

FOCUS (ENTR

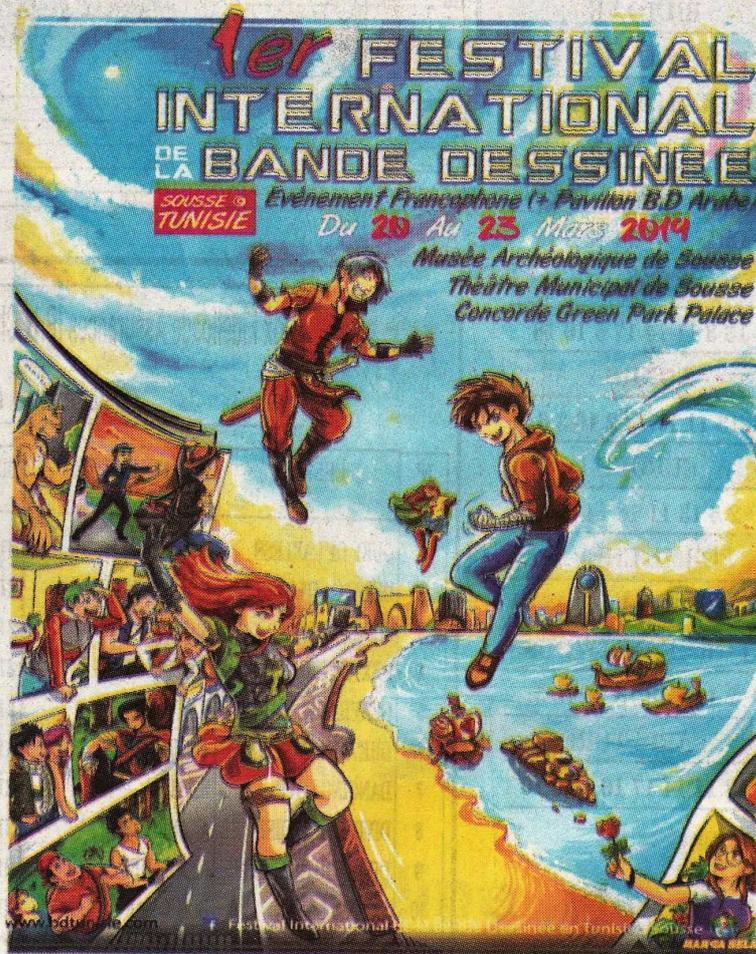
La BD, mon humour !

C

Du 20 au 23 mars prochain, la ville de Sousse sera la capitale du 9^e art en organisant sa première édition du Festival international de la bande dessinée. Un festival cofondé avec la Cité d'Angoulême en France

Le 2^e avant l'inter 25^e éc 2019

Voici un art qui n'a cédé ni à la concurrence des jeux vidéo ni à celle de la télé. Un art qui compte des milliers d'adeptes en Tunisie et qui a également ses ténors. La création de ce festival tombe à point pour regrouper toute une jeunesse passionnée et qui a de l'humour à revendre. Sa présidente est Roselyne Cordin, ambassadrice d'Angoulême et présidente de l'Union des Français de l'étranger (Sousse). «J'habite et je travaille en Tunisie depuis dix ans, dit-elle. Mais je suis née en Angoulême et j'ai vu naître la bande dessinée au premier Salon de la BD à Angoulême en 1974 et je me suis dit pourquoi ne pas lancer un festival de la BD en Tunisie qui a ses adeptes et qui compte beaucoup de talents. La rencontre avec le dessinateur Lotfi Ben Sassi et Habib Bouhaouel m'a encouragée également à aller de l'avant et à associer la cité de la BD à Angoulême à la cofondation de ce festival».



Notons que c'est pour la première fois que la cité d'Angoulême est cofondateur d'un festival de la BD, elle qui parraine uniquement ce genre d'événement. Un grand signe de confiance en cette association dirigée par Roselyne et Yannick Cordin.

Un appel auquel les Tunisiens passionnés et talentueux dans cet art ont répondu présent. Un appel qui a permis aux organisateurs de découvrir aussi de nouveaux talents comme la jeune Tunisienne Hela Manga qui a conçu l'affiche de la première édition. «L'affiche est le fruit d'un concours entrepris au sein des instituts supérieurs des Beaux-Arts de toute la Tunisie et la sélection s'est faite ensuite à la cité d'Angoulême qui a élu cette jeune femme qui nous a réalisés cette affiche», ajoute Roselyne Cordin.

Le festival réunira une grande panoplie de professionnels tunisiens et étrangers et donnera de l'allure à son côté international en invitant Anne Villeneuve du Canada, Nathalie Ferlut et Cedric Fortier d'Angoulême qui animeront des master class, Jérémie Nsingui du Congo, Joelle Ebongue du Cameroun, Ali Zorome du Mali et Ayoub Ben Khalifa du Maroc.

Côté tunisien, on enregistrera la participation de Habib Bouhaouel (directeur artistique de

la manifestation), Lotfi Ben Sassi, Imed Ben Hamida, Gihen Ben Mahmoud, Tahar Faza, Hela Karmous, Seif Nechi, Taoufik Omrane et Othman Selmi.

La Wallonie-Bruxelles participera avec une exposition de 60 ans de Spirou, et la «Japanese events in Tunisia» et assurera un spectacle Cosplay et Manga.

Un festival qui définit également son identité par une forte volonté d'inclure la BD dans

le circuit touristique et économique. «Notre objectif est de faire de cet événement culturel un événement touristique.

Effectivement, on peut parler de tourisme culturel, dit la présidente du festival. Le but est de s'extérioriser avec la bande dessinée qui a ses adeptes dans le monde entier et qui peut faire de la ville de Sousse une destination internationale de la BD».

Salem TRABELSI

Quelques s

L'expérience et ne se lai consommé. In Between durée de 6 ment et d' à travers un un malaise être vécu qui peut a film plonge une journée personnage dans une e par des cr personnage le genre, es une voix fe ses déplac sements le

Interview

Le printemps de la BD arrive... ROSELYNE CORDIN, invitée d'honneur

Roselyne Cordin, active en matière de communication au sein de la Ville d'Angoulême, et médiatrice de la Bande dessinée, est actuellement dans nos murs.

Nous l'avons interviewée pour vous afin d'en savoir davantage sur l'objet de sa visite.



Hedi Megdiche : Vous vous définissez comme Ambassadrice d'Angoulême en Tunisie. D'où déterminez-vous cette honorable qualification ?

Roselyne Cordin : Native d'Angoulême, j'ai été très active dans des actions de communication au sein de ma ville Angoulême ; j'ai eu l'exclusivité mondiale des vêtements brodés "Kirikou", pour Sweet Broderie, mon entreprise, par l'accord de Michel Ocelot. Le Maire d'Angoulême, Xavier Bonnefont, fort de cet historique, m'a fait l'honneur de faire rayonner notre ville d'Angoulême au-delà de l'hexagone, par ce titre honorifique.

H.M. : Vous vous êtes installée à Sousse, en compagnie de Yannick, votre conjoint, dans votre qualité de brodeuse et cheffe de l'entreprise Sweet Broderie.

Comment vous est venue l'idée d'un autre Festival en Tunisie ?

De part l'envergure et l'appui du Festival d'Angoulême, qui est une véritable institution de plus d'un demi-siècle, que va pouvoir apporter votre Festival ?

R.C. : Lorsque je suis arrivée en Tunisie, j'ai été très surprise de ne pas voir les jeunes lire, et lire des B.D. En France, le chiffre d'affaires annuel est de : 500 millions d'euros!!!

J'ai fait le même constat que celui écrit en 2017 dans Adlis Hebdo et par

les tunisiens : "la bande dessinée est trop considérée comme exclusive destinée aux enfants, à un public très restreint en Tunisie".

L'objectif de notre Festival International de la Bande Dessinée en Tunisie créée par l'UFE SOUSSE, une association tunisienne entièrement composée de bénévoles français et tunisiens avec aucun moyen financier, est de faire rayonner, comme son nom l'indique à l'international, la bande dessinée, cette expression artistique qui a du mal à percer au sein du pays.

Il a la particularité et le privilège d'être cofondé avec la Cité Internationale de la B.D. d'Angoulême, dont le nom mondialement reconnu dans le monde de la B.D. va servir justement à faire rayonner les auteurs de la B.D. en Tunisie.

Ce festival est axé sur la bande dessinée francophone et un pavillon arabe va être élaboré.

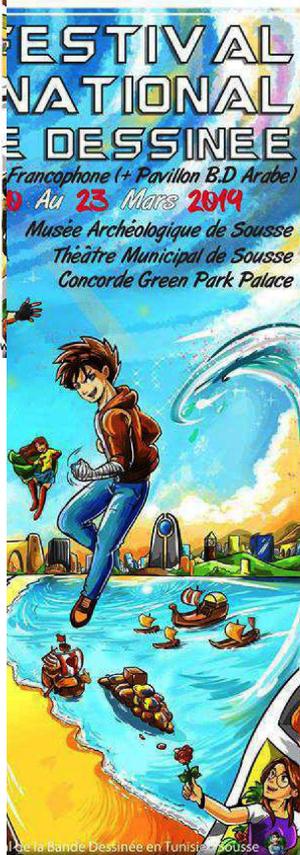
La décentralisation sur Sousse est faite par une volonté gouvernementale de faire vivre la culture autre que dans la Capitale, Tunis.

Par notre convention de partenariat avec le Printemps de la B.D. de Sfax, nous pourrons ainsi, avec votre aide, faire rayonner à dimension internationale, la B.D. et ses auteurs tunisiens dans le monde.

C'est un long travail de communication, mais si nous ne commençons pas.....



Interview



H.M. : En dehors de vos occupations professionnelles et de votre vocation de passionnée et de médiatrice de la Bande Dessinée, vous êtes également Présidente de l'Union des Français de l'étranger. Pensez-vous que l'Art puisse nous aider à aspirer à une identité commune ?

R.C. : Notre association UFE est justement là pour fédérer des forces vives et communes au sein de notre pays d'accueil. C'est le gage premier de travailler sur des échanges fructueux et chaleureux aussi bien artistiques (B.D. ou l'image).

Le Comité de Pilotage du Festival est composé de personnalités tunisiennes importantes dans la B.D. et l'art : Habib BOUHAWEL, directeur artistique de notre festival, et commissaire de l'exposition, Lotfi BEN SASSI nous ayant soutenu depuis le début, et nous en sommes très honorés. L'objectif de notre association, par le biais du festival est de créer des ateliers ludiques pour perfectionner en français les enfants des quartiers défavorisés. Nous les créerons avec l'aide d'Angoulême, ses précieux conseils et formation !

H.M. : Quels seront les moments phares ainsi que les enjeux de cette première édition du Festival ?

R.C. : L'exposition "la BD d'expression française aujourd'hui", une création exclusive de la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image d'Angoulême.

Une exposition sur "SPIROU-4RIGHTS" de la Délégation Wallonie-Bruxelles,

expositions des candidats des beaux-arts pour le concours affiche du festival.

Expositions des participants francophones dont la lauréate de l'affiche MANGA HELLA, des ateliers pour apprendre à dessiner et à dessiner le manga, ateliers pour les scénarios, tables rondes, conférences, etc...

Spectacles surprises

Je vous remercie vivement pour votre engagement au profit de l'Art et de la Bande Dessinée et souhaite beaucoup de réussite pour toutes les activités du Festival.

Propos recueillis par
Hedi Megdiche
Président du Festival Printemps de la Bande Dessinée

Newrest Tunisie partenaire du 1er Festival International de la Bande Dessinée



Dans le cadre de sa démarche de soutien aux associations culturelles francophones, Newrest Tunisie est fier d'être partenaire du 1er Festival International de la Bande Dessinée de Sousse.



tandem

N° 70, 72 - 28 novembre 2018

France - Tunisie / Chaque jeudi

Phénoménal(e)

Amjed Mouelhi



Doctorant à l'École nationale supérieure de l'électronique et de ses applications (ENSEA) en France, l'astrophotographe Amjed Mouelhi est également secrétaire

général de Tunisie international de l'es scientifique

[FOCUS]

La Fabrique nomade

L'association « La Fabrique nomade » a été fondée par Inès Mesmar, une jeune franco-tunisienne qui vit à Paris. L'association œuvre à

Exclusif!

Festival de BD de Sousse

En partenariat avec la ville d'Angoulême, la ville de Sousse se prépare à organiser le premier festival international de la bande dessinée de Tunisie en mars 2019. Inspiré de la FIBC (Festival international de la bande dessinée), le festival de Sousse proposera au public des expositions et des rencontres avec des auteurs de bandes dessinées et caricaturistes français, tunisiens et africains. Le Festival de Sousse est également soutenu par les ministères tunisiens de la Culture et du Tourisme et par la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême.

Ça se passe ici

Le Kram

Le Bazar annuel des missions diplomatiques et des représentations des organisations internationales accréditées en Tunisie aura lieu le 25 novembre au Parc des expositions du Kram. Des produits présentés par plus de 30 pays, dont la France, seront proposés au public. Des dégustations et un marché artisanal sont également prévus. L'intégralité des recettes du bazar sera versée au profit d'associations tunisiennes.

Absolument à lire

« Sortir du chaos : Les crises en Méditerranée et au Moyen-Orient » par Gilles Kepel aux éditions Gallimard

Célèbre politologue français spécialiste du monde arabe, Gilles Kepel est également professeur à l'Université Paris Sciences et Lettres et dirige la chaire Moyen-Orient Méditerranée de l'École normale supérieure. Nourri de 40 ans d'expérience et de séjours sur le terrain, l'auteur analyse, dans ce livre, le monde arabe depuis 1973. Selon l'auteur, cet ouvrage a pour ambition de contribuer à construire l'avenir au-delà du chaos.

Exclusif!

Première du film « Paris-Stalingrad »

Le dernier film documentaire de la réalisatrice et journaliste tunisienne Hind Meddeb a été présenté le 16 mars, en avant-première, à l'occasion du Festival international du film documentaire « Cinéma du réel » à Paris. Le festival tient sa 42^{ème} édition du 15 au 24 mars en France. « Paris-Stalingrad » est une production française qui retrace le parcours de Souleymane, 18 ans, réfugié du Darfour et arrivé en France après de longues années où il essaie de s'intégrer dans une ville qu'il découvre à peine.

Ça se passe ici

Tunis, Redeyef, Gabès et Tozeur

Le festival EnviroFest Tunisia qui se tient du 19 au 24 mars dans plusieurs villes en Tunisie est un événement éducatif et cinématographique annuel qui offre une plate-forme de débats sur les questions environnementales avec la société civile. EnviroFest Tunisia est soutenu par l'Institut français de Tunisie. Un éco-village, des projections de films et des débats sont au programme.

Absolument à lire

« Equilibre instable » par Kamel Moussa aux éditions Le Bec en l'air, Marseille

Kamel Moussa est un photographe documentaire tuniso-belge qui a exposé plusieurs fois en France. Ses projets explorent les notions d'identité et d'appartenance. Son projet à l'origine du livre « Equilibre instable » a été réalisé en Tunisie pendant cinq ans (entre 2012 et 2017). Le photographe, à travers une série de photos et de portraits, s'intéresse à la réalité de la jeunesse tunisienne après la Révolution, ses attentes, son identité et ses ambitions.

tandem

N° 93, 21 - 27 mars 2019

France - Tunisie / Chaque jeudi

Phénoménal(e)

Aziz Ghaffari



Jeune nageur tunisien vivant en France, Aziz Ghaffari est membre de l'équipe de Tunisie depuis 7 ans et s'entraîne avec le club français SC Clamart, au sud-ouest de Paris. Après avoir obtenu un bac en sciences cette année, il vient d'être choisi pour intégrer l'université spécialisée « La Florida State University » aux États-Unis. Il s'y entraînera en préparation des jeux olympiques de l'été 2020.

[FOCUS]

1^{er} Festival international de la bande dessinée

En partenariat avec la ville d'Angoulême, le premier festival de la Bande dessinée en Tunisie se déroule du 20 au 23 mars à Sousse. Des expositions, des conférences et des rencontres sont organisées au Musée Archéologique de Sousse, au centre culturel de la ville et au Théâtre municipal.

A ne pas manquer

La Semaine du film francophone

La Semaine du film francophone se tient du 16 au 23 mars à la Cité de la Culture. Elle est organisée par 17 pays membres de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF). Près de 20 longs-métrages ont été présentés dans des manifestations cinématographiques mondiales et 7 courts-métrages tunisiens sont au programme.

Ils/ Elles entreprennent

StartupBRICS

Samir Abdelkrim est un consultant et journaliste français dans le domaine de la technologie. En 2014, il part au cœur du continent africain pendant près de 3 ans avant d'écrire son livre « Startup BRICS, au cœur de l'African Tech » où il raconte la révolution numérique en Afrique. Il crée également la plateforme « StartupBRICS », un site d'actualités technologiques en Afrique.

La Tunisie en France

Variations

La Maison de Tunisie à Paris organise un concert exceptionnel des deux artistes tunisiens Jihed Khemiri (pianiste) et Dali Chebil (chanteur), le 29 mars à la Cité internationale universitaire de Paris. Ce concert intitulé « Variations », est une reprise des musiques tunisiennes telles que les musiques « Soufi », « Malouf » et « Souleimiya », au piano et chantées par Dali Chebil. À découvrir !

Retour en images



Reportage : « Une loi anticorruption révolutionnaire en Tunisie ? » par TV5 Monde.

Le bon chiffre

1000

C'est le nombre d'ouvrages tunisiens présentés lors du Salon du livre organisé du 15 au 18 mars à Paris. Placé sous le signe d'une « Tunisie, libre de tout lire », le stand tunisien a rassemblé près d'une quinzaine de maisons d'édition et une dizaine d'auteurs tunisiens qui ont notamment participé à des séances de dédicace et de rencontres avec le public.

Presse/Papiers

« En Afrique, la culture est un levier essentiel de développement » par Pierre Buhler pour Le Monde

« L'Institut français de Tunisie développe un laboratoire, Va'lab, dédié à l'apprentissage immersif des langues, qui exploite les potentialités de la réalité virtuelle et de l'intelligence artificielle. Il permettra de tisser des liens étroits entre les secteurs éducatif et économique. »

C'était cette semaine...

- Du 15 au 21 novembre : Festival de « Instance 2018 » à Chalon-sur-Saône.
- Du 18 au 22 novembre : La Tunisie participe à l'édition des « Ateliers démocratiques » en France.
- Du 23 au 25 novembre : Exposition Mood Marsa.

tandem.tunis-amba@diplomatie.gouv.fr

AGENDA

C'était cette semaine...

- 16 et 17 mars : 2^{ème} édition du Festival international de l'illusion au Théâtre municipal de Tunis.
- 16 mars : « Fête du court-métrage 2019 » à l'Institut français de Tunisie.
- 18 mars : Journée nationale de l'habit traditionnel en Tunisie.

Ce sera la semaine prochaine...

- Du 20 mars au 30 septembre : Instant tunisien à la Galerie haute des officiers à Marseille.
- 22 mars : « Un regard interdisciplinaire sur les travaux de la Colibe » à l'Institut de Recherche sur le Maghreb Contemporain.
- Du 22 au 24 mars : Festival des agrumes à Hammamet.

Pour vous abonner envoyez-nous un email à : tandem.tunis-amba@diplomatie.gouv.fr

© Ambassade de France en Tunisie 2018
Bonne lecture et suivez les liens

Tunivisions

Le magazine people des tunisiens

CULTURE

Sousse organisera le 1er Festival de la Bande Dessinée de Tunisie en Mars 2019 en partenariat avec la ville d'Angoulême

Par Anouar Chennoufi
Publié sur 22/11/2018



Les mordus de la BD, en Tunisie, pourront se régaler à **Sousse**, au mois de Mars 2019, où se déroulera le **Premier festival tunisien de la Bande dessinée**, qui sera organisé **en partenariat avec la ville d'Angoulême**. Le festival de Sousse sera inspiré du Festival international de la bande dessinée, et proposera au public des **expositions** et des **rencontres** avec des **auteurs de bandes dessinées et caricaturistes français, tunisiens, et africains**.

A noter que les **ministères tunisiens de la Culture et du Tourisme**, ainsi que la **Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême**, soutiendront le Festival de Sousse.

[A LA UNE](#)
[POLITIQUE](#)
[TRIBUNE](#)
[ECONOMIE](#)
[SOCIÉTÉ](#)
[CULTURE](#)
[SPORT](#)
[AUTO](#)
[VIDÉOS](#)
[MEDIA](#)
[CONSO](#)



 Découvrez les cartes ATB sur www.atb.tn


INFOS | d de la faillite | Nidaa Tounes : Hafedh Caïd Essebsi gèle l'adhésion de Ridha Belhaj

Lancement du 1er Festival international de la bande-dessinée en Tunisie

15 Fév 2019 | 9:24 | CULTURE, Tunisie



La première édition du Festival international de la bande-dessinée en Tunisie se tiendra du 20 au 23 mars 2019 dans différents espaces de la ville de Sousse.

Après le Salon de bande-dessinée de Tazarka (Nabeul), un nouveau festival tunisien d'envergure internationale vient de voir le jour à Sousse; il s'agit d'une grande manifestation francophone avec un pavillon consacré à la B.D arabe, organisé par la Cité internationale de la bande-dessinée et de l'image d'Angoulême et l'Union des français de l'étranger de Sousse, avec le soutien du ministère des Affaires culturelles, du ministère du Tourisme, de l'ambassade de France à Tunis et de la municipalité de Sousse.

Ce nouveau festival entièrement dédié au 9e art se tiendra dans trois espaces différents de la ville de Sousse: le Musée archéologique, le Théâtre municipal et le Concorde Green Parc Palace; l'occasion de mettre la lumière sur cet art de la narration en bulles et du dessin et valoriser les travaux des auteurs et dessinateurs des deux rives de la Méditerranée.

La première édition du festival verra la participation d'artistes tunisiens et français et sera marquée par un programme diversifié destiné aussi bien aux professionnels, aux amateurs ainsi qu'au public curieux.

Au programme l'exposition «La B.D d'expression française aujourd'hui» qui regroupe 25 auteurs pour présenter les tendances actuelles de la bande-dessinée francophone, une table-ronde autour de la situation de la BD en Tunisie, une conférence intitulée «Que peut apporter la BD pour la jeunesse, et les femmes en Tunisie, 9e art encore méconnu?», des ateliers de dessin et de conception de scénario, ainsi que des cours de perfectionnement pour les amateurs.

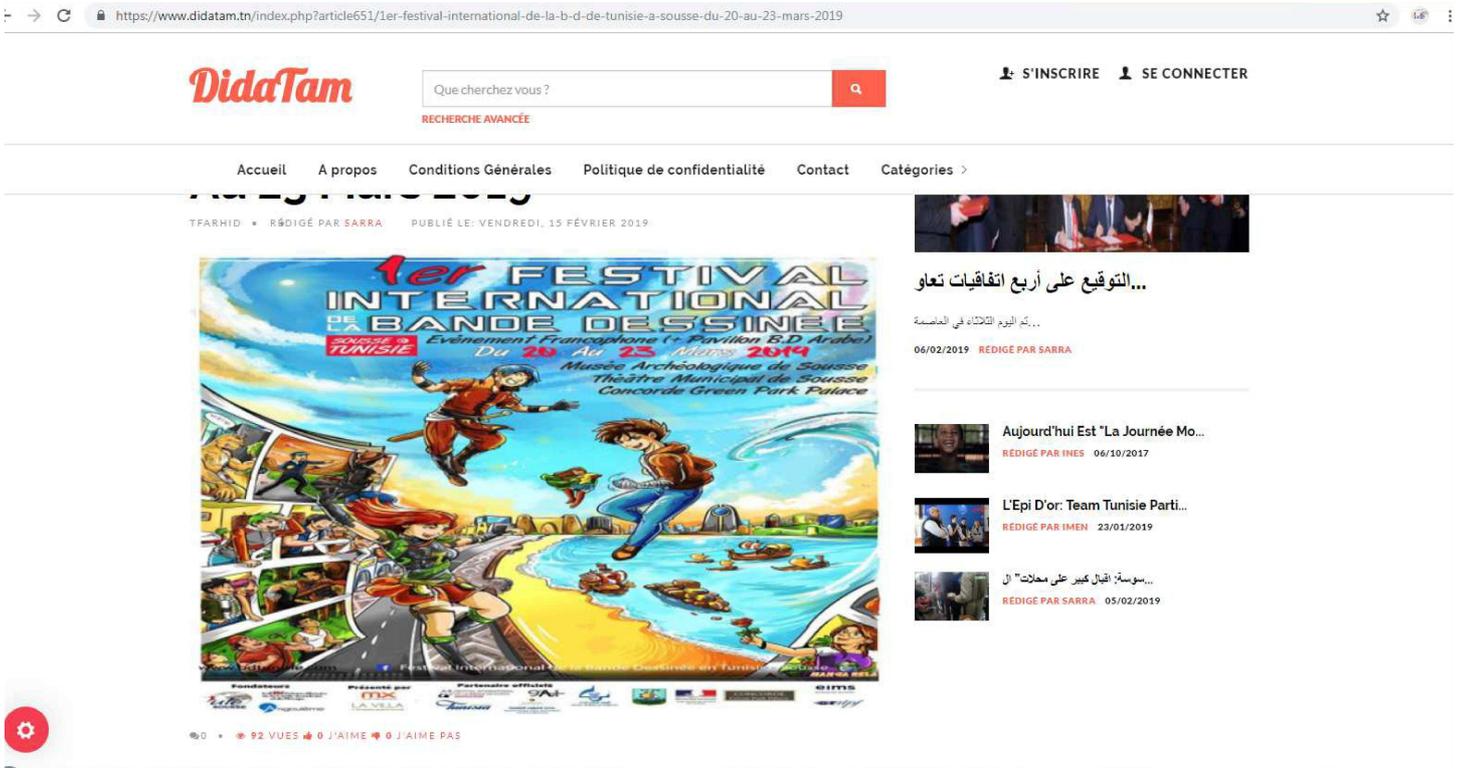


Fawz Ben Ali

Bande-dessinée : Tazarka rend hommage à Abou Seoud Messaadi

CULTURE

- 
Lancement du 1er Festival International de la...
 15 Fév 2019
- 
Théâtre : Sélection officielle du Festival Ezzeddine...
 14 Fév 2019
- 
Kef : Le festival Sicca Jazz annonce sa 5e édition
 14 Fév 2019
- 
Le feuilleton « Kingdoms of fire » en tournage en
 13 Fév 2019
- 
"Brotherhood" de Meryam Jookeur primé au Festival...
 13 Fév 2019
- 
Qu'arrive-t-il aux peuples qui ne lisent pas ?
 12 Fév 2019



Non sécurisé | jamaity.org/event/ouverture-du-1er-festival-international-de-la-bande-dessinee-a-sousse/

Ouverture du 1er Festival international de la Bande Dessinée à Sousse

[Retour vers l'agenda](#)



Quand?
20 Mars 2019 à partir de 17:00

Où?
Musée archéologique de Sousse (Rue Abou Kacem Echabi)

Partager l'événement sur

[Twitter](#) [Facebook](#) [Google+](#) [LinkedIn](#)

Région(s) concernées par cet événement: 📍 Sousse

Domaines concernés par cet événement: 🏷️ Festivals et 1 autre(s) domaines

Dans le cadre du mois de la Francophonie, la Délégation générale Wallonie-Bruxelles vous invite le **mercredi 20 mars à 17h, au Musée archéologique de Sousse (Rue Abou Kacem Echabi)**, à l'ouverture du 1^{er} Festival international de la Bande Dessinée à Sousse, co-organisé par l'Union des Français de l'Etranger-Sousse et l'association du Festival de la BD d'Angoulême.

Pour célébrer les 70 ans de la Déclaration universelle des droits de l'homme, adoptée le 10 décembre 1948, la Délégation générale Wallonie-Bruxelles y présente l'exposition #Spirou4Rights qui illustre les 30 articles de la Déclaration universelle des droits de l'homme en bande dessinée. Cette exposition a vu le jour grâce au fruit de la collaboration entre le Journal Spirou, les éditions Dupuis, le Haut-Commissariat des Nations Unies aux Droits de l'homme et Wallonie-Bruxelles International.

Depuis sa création en 1938, le Journal Spirou a toujours véhiculé les valeurs humaines par ses auteurs phares et ses personnages emblématiques. Avec humour, émotion et justesse, les plus talentueux auteurs se sont attachés à raconter à travers leurs héros, tels que Marsupilami, Fantasio, Lucky Luke, Le Chat ou encore Cédric, ce texte universel qui articule les droits et libertés de tout être humain.

L'exposition #SPIROU4RIGHTS invite chacun à une réflexion approfondie sur les manières de promouvoir et de défendre les droits de l'homme.

L'exposition est visible au **Musée archéologique de Sousse** les 21, 22 et 23 mars de 10h à 18h.

➔ Réseaux sociaux

[Ajouter sur l'agenda Google](#)

📅 Événements à venir

- 29 MAR 2019

For'ESS

📍 La Kasba, Le Kef

🕒 à partir de 09:00
- 29 MAR 2019

Séminaire « ESS & Entrepreneurat décent »

📍 Hôtel Diplomat à Tunis

🕒 à partir de 09:30
- 19 MAR 2019

Présentation appel à projets : jeunesse solidaire en méditerranée

https://www.jawharafm.net/fr/article/sousse-1er-festival-international-de-la-bande-dessinee-de-tunisie-du-20-au-23-mars-2019/68168

TUNISIE 19/03/2019 À 11:54

J'aime 0 Partager 0 Tweeter

Sousse : 1er Festival International de la bande-dessinée de Tunisie du 20 au 23 mars 2019



La première édition du Festival international de la Bande-dessinée en Tunisie aura lieu du 20 au 23 mars 2019 au Musée archéologique de Sousse, au théâtre municipal de Sousse, au Centre culturel ainsi qu'à la Résidence du Festival Concorde Green Park Palace.

Ce festival international de la Bande-dessinée est organisé par l'Union des Français de l'Etranger de Sousse et la Cité Internationale de la Bande-dessinée et de l'Image d'Angoulême.

Entièrement dédié au 9e art, ce nouveau festival permettra de créer un pont artistique et linguistique entre la bande-dessinée francophone et arabophone.

La première édition du festival verra la participation d'artistes tunisiens et français tels que Lotfi Ben Sassi, Taha Fzaas ou encore Selmi Othman.

Voici le programme



LES PLUS LUS

TUNISIE

Omar Safraoui n'est plus

TUNISIE

Pluviométrie des dernières 24 heures

UFE Andalousie Qui sommes nous Dernières nouvelles UFE

4 Fév

UFE Sousse organise le premier Festival de BD, en Tunisie

22 Paragons

Partager Tweeter



L'Union des Français de l'Étranger de Sousse et la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image d'Angoulême organisent la première édition du Festival de la Bande Dessinée francophone en Tunisie à Sousse. Ce Festival permettra de créer un pont artistique et linguistique entre la BD francophone et arabophone. En Tunisie, le Directeur artistique sera Monsieur Habib Bouhavel, et la présidente UFE Sousse, Roselyne Cordin.

Les événements

- Exposition en exclusivité de la Cité d'Angoulême «La BD, expression française d'aujourd'hui »
- Exposition surprise de l'Ambassade de Belgique
- Master classes pour les professionnels de la BD, les étudiants en art plastiques et les passionnés de dessin.
- Exposition des auteurs participants de Tunisie et d'ailleurs
- Exposition des étudiants participant pour le concours de l'Affiche du Festival.
- Exposition des participants du Concours international francophone du Festival
- Ateliers-dessins « Bande dessinée et scénario » pour la jeunesse et le grand public
- Conférences et tables rondes en présence de hautes personnalités de Tunisie, de France et de pays francophones, sur différentes thématiques autour de la Bande Dessinée. Présentation du Festival de la BD d'Angoulême et perspectives pour la BD en Tunisie

Consulter la brochure

Réservez votre séjour « Prestige » à tarif UFE !

L'UFE Sousse vous propose de profiter de ses tarifs négociés pour assister au Festival

- Exposition en exclusivité de la Cité d'Angoulême «La BD, expression française d'aujourd'hui »
- Exposition surprise de l'Ambassade de Belgique
- Master classes pour les professionnels de la BD, les étudiants en art plastiques et les passionnés de dessin.
- Exposition des auteurs participants de Tunisie et d'ailleurs
- Exposition des étudiants participant pour le concours de l'Affiche du Festival.
- Exposition des participants du Concours international francophone du Festival
- Ateliers-dessins « Bande dessinée et scénario » pour la jeunesse et le grand public
- Conférences et tables rondes en présence de hautes personnalités de Tunisie, de France et de pays francophones, sur différentes thématiques autour de la Bande Dessinée. Présentation du Festival de la BD d'Angoulême et perspectives pour la BD en Tunisie

Consulter la brochure

Réservez votre séjour « Prestige » à tarif UFE !

L'UFE Sousse vous propose de profiter de ses tarifs négociés pour assister au Festival



ANGOULÊME

BD: UNE ANGOUMOISINE CRÉE UN FESTIVAL EN TUNISIE



Repro CL

publié le 14 novembre 2018 à 19h53, modifié le 15 novembre 2018.

Un communiqué de presse « officiel » pour annoncer la naissance du festival de la bande dessinée francophone en Tunisie. Une date actée dans le calendrier pour la première édition: mars 2019. Et le soutien, porté en étendard, du Ministère de la culture et du tourisme de Tunisie, de la Ville d'Angoulême, du festival de la BD d'Angoulême et de la société organisatrice de l'événement en Charente, 9e Art +. Roselyne Cordin, angoumoisine pure souche, expatriée au Maghreb depuis une dizaine d'années, n'a pas oublié ses racines et sa culture. Avec la Cité de la BD d'Angoulême, claironne-t-elle, elle a décidé de concocter un festival à Sousse, à l'Est de la Tunisie, inspiré du FIBD. Roselyne Cordin n'est pas une inconnue: avant de choisir, il y a une dizaine d'années, de poser ses valises en Tunisie, elle était l'artisane de l'enseigne Sweet Broderie, installée rue Jean-Fougerat à Angoulême. Son entreprise avait fait parler d'elle en particulier en décrochant la licence exclusive de Kirikou. La seule habilitée à réaliser une gamme de vêtements pour enfants brodés aux couleurs du petit héros de dessin animé. Roselyne Cordin a par ailleurs été auréolée du titre « d'ambassadrice d'Angoulême » par la Ville en juillet dernier.

Pour le premier festival de BD francophone de Sousse, elle annonce en particulier la présentation de l'exposition « la bande dessinée d'expression française aujourd'hui », des master class de dessinateurs et la présence d'auteurs de BD africains. « Nous recevrons en particulier Lotfi Ben Sassi, caricaturiste et dessinateur de presse, auteur du livre "Je suis arabe mais je me soigne" », détaille Roselyne Cordin.

ANGOULÊME FESTIVAL BD D'ANGOULÊME BANDE DESSINÉE ACTUALITÉ



U.F.E. SOUSSE - TUNISIE <ufe.sousse@gmail.com>

Partenaires médias TV et radio..

habib bouhawal <habibbouhawal@gmail.com>
 À : "U.F.E. SOUSSE - TUNISIE" <ufe.sousse@gmail.com>

28 février 2019 à 14:23

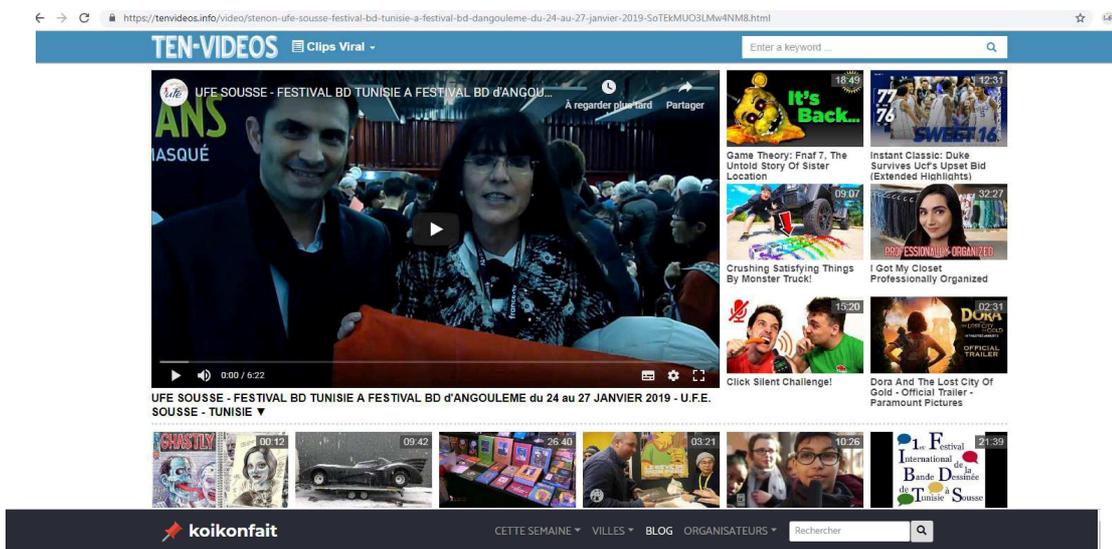
Nessma TV.

- 1/ Réalisation du spot
- 2/ Information en boucle pendant la semaine qui précède l'événement
- 3/ Prise en charge de la pièce de théâtre qui sera jouée sur la scène du théâtre municipal de Sousse
- 4/ Couverture en direct de l'événement
- 5/ interviews

Jawhara FM.

- 1/ Couverture de l'événement et présence sur place
- 2/ Tapage médiatique

Le Directeur artistique du Festival
Habib Bouhawal



FESTIVAL INTERNATIONAL de la BANDE DESSINEE en TUNISIE-SOUSSE - Événement francophone

Chechez dans les villes suivantes proches de l'événement que vous cherchez:

SOUSSE

L'événement est terminé et sera bientôt supprimé de nos bases de données.

[ALLER À LA PAGE D'ACCUEIL](#)

AUCUN ÉVÉNEMENT TROUVÉ.

Malgré tous nos efforts, certains événements peuvent avoir échappé à

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de Cookies à des fins publicitaires et statistiques.

OK



**2nd Festival International
de la Bande Dessinée en
Tunisie à Sousse
Pour le XVIIIème Sommet
de la Francophonie**

**PROCHAINE EDITION :
DU 02 AU 05 AVRIL 2020**

En Route vers une seconde édition après un premier festival de belle envergure bien instaurée, soutenue et médiatisée. Nous avons besoin de tous les acteurs culturels, économiques, sociétés civiles, associations, privés, amis du Festival, afin que progresse le festival, les ateliers ludiques pour l'apprentissage de la langue française dans les quartiers défavorisés, la visibilité et le tourisme en Tunisie, la promotion de la Bande Dessinée et sa lecture, les séjours artistiques pour les dessinateurs (trices) tunisiens (iennes).

**INSTITUTIONS,
DESSINATEURS (TRICES),
SPONSORS,
PERSONNALITES
PARTICIPEZ à l'EDITION 2020**

Année du XVIIIème Sommet de la Francophonie en Tunisie

**Contact :
U.F.E.SOUSSE
+ 00216.24.980.117
Ufe.sousse@gmail.com
www.bdtunisie.com**

Facebook : Festival International Bande Dessinée en Tunisie - Sousse

MERCI POUR VOTRE SOUTIEN !



1^{er} Festival International de la Bande Dessinée de TUNISIE à SOUSSE

Partenaires du Festival

Partenaires Sponsors

Fondateurs

L'U.F.E. (Union des Français de l'Etranger) SOUSSE



La Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image d'Angoulême



L'Ambassadrice d'Angoulême



PRESENTATEUR DU FESTIVAL : « SPONSOR DIAMANT »



Partenaires officiels

La Ville d'Angoulême



L'Association Festival de la Bande Dessinée d'Angoulême



Société 9ème ART



et « LES AMIS DU FESTIVAL »



Partenaires



Instituts des beaux-arts en Tunisie

Les établissements scolaires de Tunisie

Les établissements scolaires français de l'Etranger



Merci à Mme Habiba YAACOUBI de l'O.N.T.T. de Bruxelles et à l'équipe de Journalistes venus participer à notre festival :

- Mme Gwendoline FUSILLIER pour le supplément MAXX (magazine hebdomadaire Lifestyle - Tirage: 125.000) intégré dans les 13 quotidiens du groupe média Sud Presse
- Mme Liza DE WILDE de Femmes d'Aujourd'hui (magazine mensuel féminin - Tirage: 88.699)
- M. Yves BOUCAU de La Dernière Heure -Les Sports (quotidien généraliste - Tirage: 53.452)
- M. Alain VOISOT de Travel Magazine (magazine mensuel professionnel du tourisme - Tirage 7000)



