



DOSSIER PRESSE

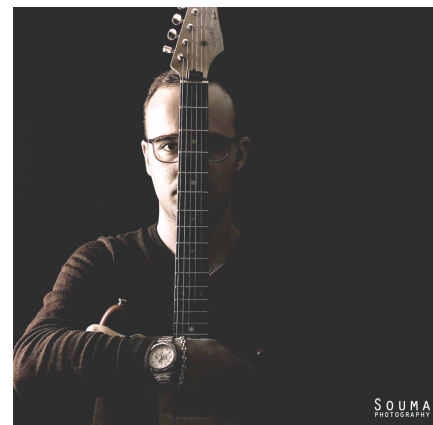
Pour l'Ensemble Vocal
Chansons Francophones

« ODE à la FRANCOPHONIE »



Djerba
XVIII^e SOMMET
DE LA FRANCOPHONIE 2022

Événement parallèle
au Sommet de la Francophonie



**Maître de Chœur
Directeur Artistique
Maher ZMANTAR**



**Maître de Chœur
Bruno TOUKAM**





Cet événement est labélisé « DJERBA »
par le Ministère des Affaires Etrangères de Tunis
Fait partie de la liste officielle des événements parallèles
au Sommet de la Francophonie



XVIIIème Som-

Immortaliser l'événement en donnant de l'image au son...



© Carnet Répertoire «ODE à la FRANCOPHONIE» -UFE Sousse- Sommet Francophonie

© 2022 - Droits réservés U.F.E. SOUSSE 02



Partenaire A.I.M.F.



XVIIIème Sommet de la Francophonie TUNISIE

Immortaliser l'événement en donnant de l'image au son...

© Carnet Répertoire «ODE à la FRANCOPHONIE» -UFE Sousse- Sommet Francophonie

© 2022 - Droits réservés U.F.E. SOUSSE 03



L'UFE SOUSSE et le
Festival International de la Bande Dessinée et de l'Image en Tunisie
Soussse

Labellisés O.I.F. et « DJERBA »

L'UFE SOUSSE partie du Comité d'organisation
depuis 2019, avec les Ambassades, l'I.F.T.
pour la proposition d'événements
du XVIIIème Sommet de la Francophonie
de DJERBA



Djerbä
XVIII^e SOMMET
DE LA FRANCOPHONIE 2022





Préambule

En marge du XVIIIème Sommet de la Francophonie se déroulant fin d'année 2022 à Djerba et dans toute la Tunisie pendant la période pré et post Sommet, et pendant le mois de la Francophonie 2022.

La Présidente Fondatrice de l'U.F.E. SOUSSE, Roselyne CORDIN, à l'initiative de ce projet, et le Maître de chœur et chef de projet, Maher ZMANTAR souhaitent créer un spectacle musical rassemblant et réunissant avec fraternité un ensemble de chanteuses et chanteurs francophones, natives et natifs de pays inscrits à l'O.I.F.

La productrice et le Maître de Chœur de « ODE à la FRANCOPHONIE » ont l'espoir que cette expression artistique élaborée dans une belle cohésion sociale et une entente fraternelle est la meilleure solution pour :

un « **MIEUX VIVRE TOUS ENSEMBLE** »
pour l'amour de la Francophonie.

J'ai plié la langue française à mon vouloir-dire.

Aimé Césaire

Riche d'une palette de tons infinie qui nous permet de dire, dialoguer, chanter, charmer, reproduire ou créer d'autres sons, la voix est magique.

Barbara

Si tu es international, chante ton pays.

De Ludwig van Beethoven



Editorial

Installée depuis plus de 14 ans en Tunisie, l'un des 4 pays fondateurs de l'O.I.F. (Organisation Internationale Francophonie)

Et en qualité d'invitée, j'ai toujours œuvré dans différentes actions sociales pour donner un peu de soleil au pays qui m'en offre beaucoup.

Présidente d'une association de Français de l'Etranger, une association tunisienne de la société civile, je défends les intérêts des Français de l'Etranger et des francophones membres, sur différents sujets comme la fiscalité, la scolarité, l'aide pour l'administration du pays d'accueil,....

La naissance du projet « Ode à la Francophonie » vient de la volonté de réunir et d'associer les différentes nationalités francophones par l'expression d'une émotion, chanter.

Créer cet ensemble polyphonique de différents univers culturels francophones, faire adhérer une harmonie au sein du groupe, est une belle réalisation avec pour dénominateur commun, l'envie de chanter et d'être ensemble, illustrés par des Bédéistes immortalisant par la création d'une bande dessinée, ce moment.

Notre Maître de Chœur, Chef d'Orchestre et Chef de Projet, Maher ZMANTAR, et notre Maître de Chœur, Bruno TOUKAM, sont les réalisateurs idéaux pour donner forme, avec amour, à ce dénominateur commun.

« Le «Vivre Ensemble», c'est aussi Chanter Ensemble ! »



**Présidente Fondatrice Festival International
de la Bande Dessinée en Tunisie
Administratrice U.F.E. MONDE**





ENSEMBLE des CHORISTES « ODE à la FRANCOPHONIE »





ENSEMBLE des CHORISTES

(par ordre alphabétique du nom de famille)

- | | | |
|------------------------|-------------------|---------------|
| • ANABA | Christelle-Divine | Cameroun |
| • ATEBA ATEBA | Yves Constant | Cameroun |
| • BADIBANGA | Emmanuel | Congo |
| • BAH | Julianne | Côte d'Ivoire |
| • BERRIRI | Sarah | Tunisie |
| • BOUCHIOUA | Sonia | Tunisie |
| • BULA TSHIYOYO | Darmel | Congo |
| • CORDIN | Roselyne | France |
| • DOUA TALLY | Marie Dominique | Côte d'Ivoire |
| • EDIBE | Charlène | Cameroun |
| • EZZINE | Stéphanie | France |
| • FONGANG MBE | Hermann | Cameroun |
| • GOLO TABLEY | Jean-Yves | Côte d'Ivoire |
| • HATTAB | Mohamed | Tunisie |
| • KABUKA | Dan | R.D.C. |
| • KANGA | Marielle | R.D.C. |
| • KAYIRA | Chrys | Gabon |

Les répétitions : INSPIRATION PLUS
Centre Culturel à Sousse - Sahloul
Un grand merci à notre Partenaire Zeineb NOUREDDINE
Gérante de INSPIRATION PLUS





ENSEMBLE des CHORISTES

(par ordre alphabétique du nom de famille)

- | | | |
|-----------------------|----------------------|---------------|
| • LEBA | Célia | Cameroun |
| • MANKENDA | Elena-Jennifer | Congo |
| • MATUASILUA | Joyce | Congo |
| • MEKOLO AKOA | Christianne-Patrique | Cameroun |
| • MZERGUI | Leila | Tunisie |
| • NINDJIN | Marie Florence | Côte d'Ivoire |
| • NKOLA | Divin | Congo |
| • NOUREDDINE | Zeineb | Tunisie |
| • POKO ATIYODI | Maxime | Togo |
| • SERI ZAKO | Christine Josué | Côte d'Ivoire |
| • TCHOUTA | Julienne | Cameroun |
| • TOUKAM MBE | Bruno | Cameroun |
| • TOUMATCHOUA | Manuella | Cameroun |
| • TRAORE | Guy Sylvestre | Burkina Faso |
| • TSHIBANDA | Clovis | R.D.C. |
| • YAGOUE | Erna | Cameroun |
| • YELA | Joël | R.D.C. |
| • ZIRI | Ange Dominique | Côte d'Ivoire |

Les répétitions : INSPIRATION PLUS
Centre Culturel à Sousse - Sahloul
Un grand merci à notre Partenaire Zeineb NOUREDDINE
Gérante de INSPIRATION PLUS

 inspiration plus
centre culturel





Fondatrice de l'Ensemble Musical « ODE à la FRANCOPHONIE » Roselyne CORDIN

L'Union des Français de l'Etranger, est une association sans but lucratif, fondée en 1927, reconnue d'utilité publique en 1936 et compte plus de 170 représentations animées par des bénévoles dans tous les pays du monde.

L'U.F.E. Représentation SOUSSE est fière d'en faire partie.

C'est un réseau se définissant autour de valeurs essentielles : l'accueil, l'amitié, la convivialité, l'entraide et le rayonnement.

Elle travaille en liaison étroite avec les Sénateurs représentants les Français établis hors de France, élus en application de la loi du 27 Octobre 1946, à l'élaboration de laquelle elle a pris une part essentielle. Elle peut ensuite s'appuyer, à partir de 1948, sur le Conseil Supérieur des Français de l'Etranger (Assemblée des Français de l'Etranger), dont elle, a enfin obtenu la création.

L'U.F.E. SOUSSE a 4 valeurs essentielles :

L'accueil : premiers contacts avec ceux qui souhaitent nous rejoindre.

L'entraide : entre ceux qui savent et ceux qui ont besoin d'être accompagnés.

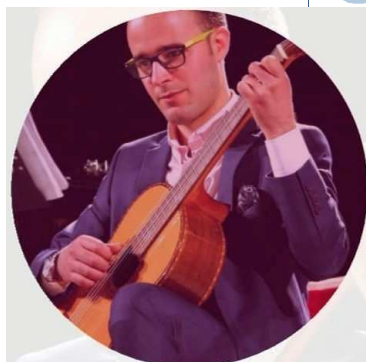
La convivialité : tisser des réseaux solides autour d'une activité culturelle, gastronomique, informative...

Le rayonnement : chaque représentation de l'UFE est un petit coin de France à l'étranger.

Roselyne CORDIN, initiatrice de l'Ensemble musical privilégie les 4 valeurs de l'U.F.E., dont le rayonnement de la Francophonie

- Maître Artisan d'Art Français en métiers d'art : Broderie Haute Couture
- Gérante de la Société SWEET BRODERIE, depuis 1993 en France (chambre des métiers de la Charente)
- Délocalisation du bureau d'étude et de création en 2007 en Tunisie
- Administratrice UFE MONDE
- Présidente Fondatrice U.F.E. SOUSSE
- Présidente Fondatrice Festival International de la Bande Dessinée en Tunisie - SOUSSE
- Fondatrice de la « BAB de Culture » Boite à bulles de Culture, ateliers ludiques pour l'approche pédagogique de la langue française pour la jeunesse et les femmes





Direction Artistique, Chef d'Orchestre, Musicien
Chef de Projet de l'Ensemble Musical
Maher ZMANTAR



MAHER ZMANTAR

ARTISTE MUSICIEN

+216 52 801 904
 ZMANTAR.MAHER@GMAIL.COM
 SOUSSE, 4051

FORMATION

LYCÉE SECONDAIRE DE SOUSSE
 2006 - 2010
 2010 : BACCALAURÉAT EN ÉCONOMIE ET GESTION

INSTITUT SUPÉRIEUR DE MUSIQUE
 DE SOUSSE 2010 - 2017
 2013 : LICENCE EN INTERPRÉTATION DE LA MUSIQUE
 OCCIDENTALE
 2017 : MASTÈRE EN INTERPRÉTATION DE LA MUSIQUE
 OCCIDENTALE

INSTITUT SUPÉRIEUR DE MUSIQUE
 DE TUNIS 2019 - 2020
 DOCTORANT EN MUSIQUE ET MUSICOLOGIE

RÉCOMPENSES

- 1ER PRIX SOLO AU FESTIVAL NATIONAL
 DES MAISONS DES JEUNES ET CENTRES
 CULTURELS 2010

LOGICIEL

- CUBASE
- ENCORE
- MUESCORE
- MICROSOFT OFFICE



EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- LFI MHAMED DRISS 2020- 2021
 PROF. ÉDUCATION MUSICALE
- ÉTABLISSEMENT FRANÇAIS
 PHILIPPE SEGUIN 2019-2021
 - PROF. ÉDUCATION MUSICALE
- CENTRE CULTUREL
 INSPIRATION PLUS 2018-2021
 - PROF. DE GUITARE
- CENTRE CULTUREL
 TLILA'ARTS 2017-2019
 - PROF. DE GUITARE
- CENTRE CULTUREL LE
 PARADOXE 2016-2019
 - PROF. DE GUITARE
- L'ACADEMIE MUSICALE DE
 MSAKEN 2014-2019
 - PROF. DE GUITARE
- CONSERVATOIRE MAESTRO 2013-2021
 - PROF. DE GUITARE



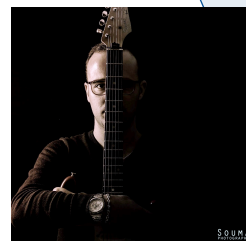
COMPÉTENCES

GUITARE ●●●●●●●●●●
 PIANO ●●●●●●●●●●
 FRANÇAIS ●●●●●●●●●●
 ARABE ●●●●●●●●●●
 ANGLAIS ●●●●●●●●●●





Direction Artistique Chef d'Orchestre, Musicien Chef de Projet de l'Ensemble Musical



EN TANT QUE MUSICIEN

ANNÉE 2020

- PARTICIPATION AU FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA FRANCOPHONIE DE SOUSSE AVEC LA CHORALE DU COLLÈGE PHILIPPE SÉGUIN DE SOUSSE ET L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU CONSERVATOIRE RÉGIONAL DE SOUSSE

ANNÉE 2019

- PARTICIPATION AU MARCHÉ DE NOËL ORGANISÉ PAR L'UFE SOUSSE
- PARTICIPATION AUX JOURNÉES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CARTHAGE
- PARTICIPATION À LA TROISIÈME ÉDITION DU FESTIVAL D'ARTS PLASTIQUE À CHEBBA (MAHDIA, TUNISIE) AVEC « TLILA WORLD MUSIC »
- PARTICIPATION À LA FÊTE DE LA MUSIQUE AU RELAIS CULTUREL DE SOUSSE AVEC MARY MICHEL ET LA CHORALE « HEART OF AFRICA ».
- PARTICIPATION AU SPECTACLE MUSICAL « KANAWITA » DE NABIL KHALIFA.
- PARTICIPATION À LA 26ÈME ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL PRINTEMPS DE SOUSSE AVEC « ROMANCE FRANÇAISE »

ANNÉE 2018

- PARTICIPATION À L'OUVERTURE DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE L'OLIVIER À KALAA KEBIRA (SOUSSE) AVEC LE CHANTEUR NEBIL KHELIFA.
- « ROMANCE FRANÇAISE » AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE SOUSSE DANS LE CADRE DU CONCERT DU MOIS ORGANISÉ PAR LA DÉLÉGATION DE LA CULTURE DE SOUSSE ET L'IFT
- « HOMMAGE À CHARLES AZNAVOUR » À L'ESPACE CULTUREL « INSPIRATION PLUS » AVEC KAMEL SELLAM
- « ROMANCE FRANÇAISE » À L'OUVERTURE DE L'ESPACE CULTUREL « INSPIRATION PLUS » AVEC ADRIANA GREKOVA ET TODOR PETROV
- PARTICIPATION AU FESTIVAL RÉGIONAL DE MELOULECH (MAHDIA) AVEC TLILA WORLD MUSIC.
- « ROMANCE FRANÇAISE » À L'ESPACE CULTUREL « LE PARADOXE » AVEC ADRIAN GREKOVA ET TODOR PETROV.
- « ROMANCE FRANÇAISE » AUX NUITS DE LA MUSIQUE CLASSIQUE DE KALAA KEBIRA AVEC ADRIANA GREKOVA ET TODOR PETROV.
- PARTICIPATION À L'OPÉRETTE « SALAM AYOUTAHA EL ARDH » DE NEJIB RGUEZ AU CENTRE CULTUREL D'AKOUDA (SOUSSE).

ANNÉE 2017

- CONCERT DE MUSIQUE CLASSIQUE 3 « LE PARADOXE » AVEC ADRIANA GREKOVA ET TODOR PETROV.
- PARTICIPATION AU FESTIVAL RÉGIONAL DE KSOUR ESSEF (MAHDIA) AVEC TLILA WORLD MUSIC.
- PARTICIPATION À LA FÊTE DE LA MUSIQUE 21 JUIN 2017 AU CENTRE CULTUREL D'AKOUDA (SOUSSE) AVEC LE CHANTEUR NABIL KHLIFA.
- CONCERT DE MUSIQUE CLASSIQUE À LA MAISON DES ARTS DE SOUSSE AVEC ADRIANA GREKOVA.
- CONCERT DE MUSIQUE CLASSIQUE 2 « LE PARADOXE » AVEC ADRIANA GREKOVA ET TODOR PETROV.

ANNÉE 2016

- CONCERT DE MUSIQUE CLASSIQUE « LE PARADOXE » AVEC ADRIANA GREKOVA ET TODOR PETROV.
- SOIRÉE D'OUVERTURE « TABBAANI SOUSSE 2016 » AVEC LA TROUPE MUSICALE « AZIREM ».

ANNÉE 2015

- PARTICIPATION AU SPECTACLE ZIARA DE SAMI LEJMI.

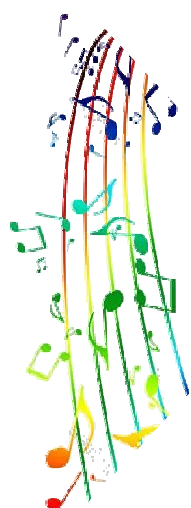
ANNÉE 2010

- PARTICIPATION À LA 52ÈME SESSION DU CARNAVAL INTERNATIONAL D'AOUSSOU.

ANNÉE 2009

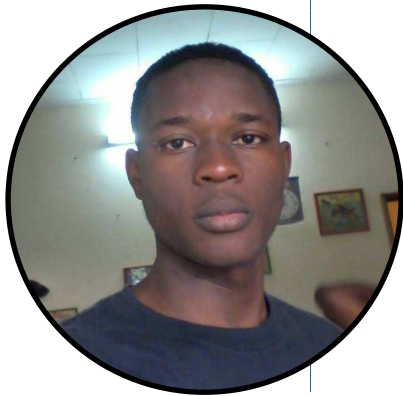
- FESTIVAL DE LA MUNICIPALITÉ DE TOUZA AVEC LE GROUPE « ROOZATA » (GOUVERNORAT DE MONASTIR).





Immortaliser l'événement en donnant de l'image au son...





Maitre de Chœur de la Chorale

Bruno TOUKAM MBE

**Etudiant en 3ème Année Ingénierie
en Génie Informatique - Ecole ESPRIT Tunis**

Master 1 en Physique

Maitre de Chœur « ODE à la FRANCOPHONIE »

**Ingénieur en Informatique passionné d'architecture
Big Data et proactif**

2 ans d'expérience en data science

Expérience professionnelle :

Stages professionnels estudiantins

Business Intelligence

Entreprise Tunisienne d'Activités Pétrolières, Tunis

Machine Learning Engineer

Vynd Solutions, Tunis

Data Scientist/Data Engineer

Afrikanda, Tunis

Compétence musicale :

- * **Membre du chœur de l'Opéra de Tunis**
- * **Soliste Baryton au concert de l'orchestre symphonique tunisien**
- * **Maitre de chœur de la chorale Voix d'Anges de Tunis**
- * **Prestation Artistique à l'Alliance française de Kairouan**
- * **Maitre de chœur de la Chorale de l'Université de Maroua - Cameroun**





Musiciens de « ODE à la FRANCOPHONIE »



Maher ZMANTAR
Guitare Electrique

Naceur El AFRIT
Violon

Mohamed ROUETBI
Piano

Fayçal GAHBICH
Guitare Basse





ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie

RECUEIL DESSINE BANDE DESSINEE DE LA CHORALE «ODE A LA FRANCOPHONIE»



Immortaliser l'événement en donnant de l'image au son...

Le Festival International de la Bande Dessinée et de l'Image en Tunisie - UFE SOUSSE est labellisé « **O.I.F.** »

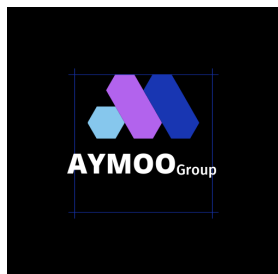
A ce titre, nous voulons inclure notre événement
« **Chorale ODE à la FRANCOPHONIE** » dans ce label,
grâce à la création d'un recueil dessiné - Bande Dessinée,
l'expression artistique du 9ème art.

Le recueil de croquis, dessins, mini-B.D. sera réalisé
par 3 dessinateurs Camerounais, **Ibrahim MOUBARAK**,
Ahmed YAP GHAFAR, dessinateurs et
Franck Eric TOFA TOFA, scénariste, qui auront pour mission
d'Immortaliser des anecdotes, des instants de vie
partagée par les choristes pendant les répétitions et
l'événement.

Pouvoir imager la mise en application de la notion
d'un « vivre ensemble » par le partage d'une même
passion et d'une œuvre commune,

Présenter les dessins du Recueil dessiné et les B.D.
« ODE à la FRANCOPHONIE » pendant le festival
international de la B.D. et de l'Image en Tunisie, et
pendant ses « festivals OFF », spécial Francophonie.





Co Fondateur, avec Ghafar YAP AHMED de la Sté AYMOO, groupe de 3 entreprises dans le domaine BTP, de la Communication, et un studio d'animation Ibrahim MOUBARAK

Amoureux de l'art, il nourrit sa passion démesurée pour la



peinture et les B.D. depuis 4 ans.

Autodidacte, c'est à travers d'essais multiples, qu'il s'est perfectionné pour aboutir aujourd'hui à une maîtrise quasi parfaite de portraits de haut niveau. Son pinceau flatteur a un penchant pour l'Afrique, sa culture, son identité.

Ses créations sont dédiées pour la plupart à ce continent qui pour lui a beaucoup de choses à faire découvrir au monde.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Sept2012 - Juin2014

CLUB JOURNAL DU LYCEE

Le moyen de communication utilisé dans ce club était des bandes dessinées réaliser par ma personne en qualité de président du club.

Dec 2016

EXPOSITION AU FESTIVAL DU NGOUON

Le Nguon est l'un des festival culturel les plus grand de l'Afrique Central. Ce déroule tous les deux ans à l'Ouest Cameroun et durant lequel une exposition d'art est organisée. En 2016, j'ai une la chance de participer à cet événement comme artiste peintre et c'était ma toute première expo.

Juillet 2018

FESTIVAL INTERNATIONAL DES ARTS PLASTIQUES DE MAHRES

Le festival International des arts plastiques de Mahres (FIAPM) est un événement qui regroupe plusieurs artistes dans le monde afin contribuer à résoudre une thématique à travers leur arts.

Oct 2018

EVENEMENT THEATRATRAL

Il s'agit d'une pièce de théâtre nommée "Salle d'Attente" qui est une initiative appuyée par l'Organisation Internationale pour la Migration (OIM) dans le cadre du projet "Appui au Piller de Développement du Programme Régional de Développement et de Protection pour l'Afrique du Nord (RDPP NA) financé par l'Union européenne et mise en œuvre par l'OIM. La création et les représentations de cette pièce ont contribué à l'expression culturelle du phénomène migratoire. En plus d'incarner un rôle dans cette pièce de théâtre, j'ai aussi réalisé un speed painting à la fin du spectacle.

Mars 2019

EVENEMENT GRAFITATA

GRAFITATA est un événement organisé par l'association TaTaouinUP qui consistait à regrouper les artistes résidents en Tunisie pour contribuer à la mise en valeur d'un espace public à travers les actions de propreté suivi des graffitis véhiculant des messages forts.

Sept2018

ECOLE D'ETE

En qualité d'artiste peintre, j'ai été convié par l'OIM à réaliser quatre œuvres capturant les échanges et informations communiquées au cours de quatre journées de "Ecole d'Eté sur la migration" sur le thème de "L'intégration des migrants dans les sociétés d'accueils".

Jan2018 - Fev2020

FORMATEUR EN ART PLASTIQUE

Il s'agissait ici d'encadrer et d'initier les débutants et amateurs de l'art plastique.

Sept2018

P-ART

P-ART est une plate forme artistique fondée par moi Ibrahim Moubarak, dans le but de regrouper les artistes migrants en Tunisie. L'objectif étant de :

- Un cadre de travail collectif afin de favoriser la cohésion social entre les migrant.
- Accroître la visibilité des artistes membres.
- Vendre facilement leurs œuvres à travers P-ART



Avec Mme Carol MC QUEEN, Ambassadrice du Canada





Franck Eric TOFA TOFA

Scénariste de la Bande Dessinée sur notre Chorale et le « Vivre Ensemble »



EXPERIENCE PROFESSIONNELLE :

* PDG et FONDATEUR ITIA (I trust in Africa)

January 2015

* Assistant Manager

LLOYD Trade Center Juin 2019

* DEAN

JCAT Octobre 2016 - Octobre 2017

EXPERIENCE ARTISTIQUE - ASSOCIATIVE :

* Créativité

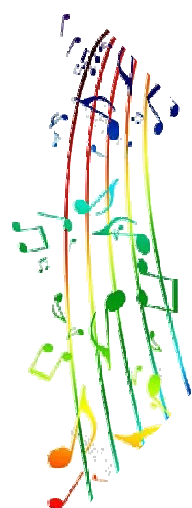
* Award moovjee TN 2017 (2nd prix)

category : Project leader

* Award JCI start-up challenge 2017 (2nd prix)

**Scénariste de la BANDE DESSINEE
« ODE à la FRANCOPHONIE »**





XVIIIème Sommet de la Francophonie DJERBA ET TOUTE LA TUNISIE



Immortaliser l'événement en donnant de l'image au son...
Recueil Dessiné « ODE à la FRANCOPHONIE »



INVITES D'HONNEUR - MADAGASCAR « ODE à la FRANCOPHONIE »



**Père Norbert RAHARISON
et la Communauté de
Madagascar
« MALAGASY »**



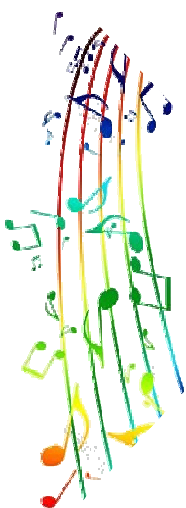


Objectif

Ce projet est né de la volonté de créer une histoire durable dans le temps, par la création d'un ensemble vocal, dans une cohésion sociale parfaite obtenue par l'envie de partager ensemble. Chanter ensemble, c'est aussi partager la découverte de « l'autre », d'unifier nos différences. Depuis la nuit des temps, les rencontres ont commencées et/ou terminées par des chansons.

- 1 - Créer des liens fraternels, durables et artistiques, dans une belle cohésion sociale.
- 2 - Valoriser la francophonie par l'appréhension ludique de la langue française à travers la pratique vocale et la musique.
- 3 - Réunir avec fraternité et convivialité les choristes de pays francophones autour d'un répertoire choisi reflétant les diversités des différents pays participants.
- 4 - Apprendre de l'autre en respectant la culture d'autrui, dans la paix et la tolérance.
- 5 - Respecter et valoriser la parité Homme-Femme au sein d'un groupe pluriel.
- 6 - Associer plusieurs expressions artistiques (le chant et la bande dessinée, le dessin) afin de fixer et immortaliser les moments forts d'échanges, de partages fraternels dans une parfaite tolérance, et amour de son prochain. Cet événement est géré par l'émotion et la symbolique du « vivre ensemble ».

« Vivre ensemble, c'est aussi chanter ensemble »

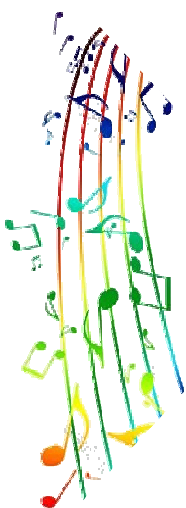




Projet

La musique réunit les pays et adoucit les relations entre les êtres humains, en unissant une même passion, le chant.

- Créer un ensemble vocal composé de chanteuses et chanteurs, étudiants, actifs ou travailleurs, représentant leur pays inscrit à l'O.I.F., afin d'interpréter un répertoire de chansons en langue française, issues des différents pays et réputées dans celui-ci et diversifiées, en langue française.
- Recenser un répertoire de 16 chansons composées et interprétées par 16 chanteurs (euses) réputés(es) natifs(ves) des pays francophones respectifs, en langue française.
- Organiser et planifier des répétitions sous forme de journées de formation, afin de concentrer les heures d'entraînement pour éviter les déplacements fréquents. Elaborer l'événement francophone, parallèle au Sommet de la Francophonie à Djerba, à Sousse et à Tunis (sous réserve), en invitant les Ambassades francophones représentées.
- Etre accompagné de Bédéistes et/ou dessinateurs pour immortaliser l'événement en images et/ou anecdotes en bandes dessinées.





Répertoire de 16 Chansons de....

16 Pays Francophones (durée 60'00 mn)

Tunisie - Pays Hôte



Pays Membre Fondateur

Rwanda - Pays de Mme la Secrétaire Générale de l'O.I.F.

Belgique

Burkina Faso

Cameroun

Canada

Cambodge



Pays Membre Fondateur

Congo

Côte d'Ivoire

France

Gabon

Madagascar - Invité d'honneur

Niger



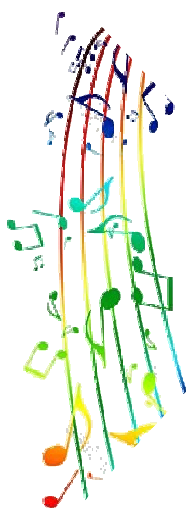
Pays Membre Fondateur

Sénégal



Pays Membre Fondateur

Suisse





Partenaire A.I.M.F.



Immortaliser l'événement en donnant de l'image au son...



Contact

U.F.E. SOUSSE

B.P. N° 771—Rue El Fourat
Cité Jawhara
4000 SOUSSE
TUNISIE



(00216) 24.980.117



ufe.sousse@gmail.com



roselyne cordin - ufe sousse



www.bdtunisie.com

Présidente UFE SOUSSE :

Roselyne CORDIN
TEL : (+ 216) 24.980.117

Service Presse - Réseau :

Yannick CORDIN

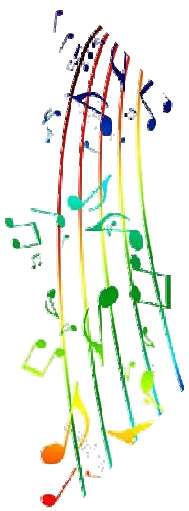




ENSEMBLE VOCAL

CHANSONS FRANCOPHONES

« ODE à la FRANCOPHONIE »



Immortaliser l'événement en donnant de l'image au son...



Dj·erbä
XVIII^e SOMMET
DE LA FRANCOPHONIE 2022

Événement parallèle
au Sommet de la Francophonie
Labellisé « DJERBA »



Info : 24.980.117 facebook : Roselyne CORDIN - UFE SOUSSE