



ORGANISATION INTERNATIONALE DE la francophonie

# DOSSIER PRESSE

## Pour l'Ensemble Vocal Chansons Francophones

# « ODE à la FRANCOPHONIE »



Djerba XVIII SOMMET DE LA FRANCOPHONIE 2022

Événement parallèle au Sommet de la Francophonie



SOUMA PHOTOGRAPHY

Maitre de Chœur  
Directeur Artistique  
**Maher ZMANTAR**



Maitre de Chœur  
**Bruno TOUKAM**





Cet événement est labélisé « DJERBA »  
 par le Ministère des Affaires Etrangères de Tunis  
 Fait partie de la liste officielle des événements parallèles  
 au Sommet de la Francophonie



XVIIIème Som-

Immortaliser l'événement en donnant de l'image au son...





Partenaire A.I.M.F.



XVIIIème Sommet de la Francophonie TUNISIE

Immortaliser l'événement en donnant de l'image au son...

© Carnet Répertoire «ODE à la FRANCOPHONIE» -UFE Sousse- Sommet Francophonie

© 2022 - Droits réservés U.F.E. SOUSSE 03



L'UFE SOUSSE et le  
Festival International de la Bande Dessinée et de l'Image en Tunisie  
Sousse

**Labellisés O.I.F. et « DJERBA »**

L'UFE SOUSSE partie du Comité d'organisation  
depuis 2019, avec les Ambassades, l'I.F.T.  
pour la proposition d'événements  
du XVIIIème Sommet de la Francophonie  
de DJERBA



Djerbä  
XVIII<sup>e</sup> SOMMET  
DE LA FRANCOPHONIE 2022





## Préambule

En marge du XVIIIème Sommet de la Francophonie se déroulant fin d'année 2022 à Djerba et dans toute la Tunisie pendant la période pré et post Sommet, et pendant le mois de la Francophonie 2022.

La Présidente Fondatrice de l'U.F.E. SOUSSE, Roselyne CORDIN, à l'initiative de ce projet, et le Maître de chœur et chef de projet, Maher ZMANTAR souhaitent créer un spectacle musical rassemblant et réunissant avec fraternité un ensemble de chanteuses et chanteurs francophones, natives et natifs de pays inscrits à l'O.I.F.

La productrice et le Maître de Chœur de « ODE à la FRANCOPHONIE » ont l'espoir que cette expression artistique élaborée dans une belle cohésion sociale et une entente fraternelle est la meilleure solution pour :

un « **MIEUX VIVRE TOUS ENSEMBLE** »  
pour l'amour de la Francophonie.

J'ai plié la langue française à mon vouloir-dire.  
**Aimé Césaire**

Riche d'une palette de tons infinie qui nous permet de dire, dialoguer, chanter, charmer, reproduire ou créer d'autres sons, la voix est magique.

**Barbara**

Si tu es international, chante ton pays.  
**De Ludwig ben Beethoven**



## Editorial

Installée depuis plus de 14 ans en Tunisie, l'un des 4 pays fondateurs de l'O.I.F. (Organisation Internationale Francophonie)

Et en qualité d'invitée, j'ai toujours œuvré dans différentes actions sociales pour donner un peu de soleil au pays qui m'en offre beaucoup.

Présidente d'une association de Français de l'Étranger, une association tunisienne de la société civile, je défends les intérêts des Français de l'Étranger et des francophones membres, sur différents sujets comme la fiscalité, la scolarité, l'aide pour l'administration du pays d'accueil,....

La naissance du projet « Ode à la Francophonie » vient de la volonté de réunir et d'associer les différentes nationalités francophones par l'expression d'une émotion, chanter.

Créer cet ensemble polyphonique de différents univers culturels francophones, faire adhérer une harmonie au sein du groupe, est une belle réalisation avec pour dénominateur commun, l'envie de chanter et d'être ensemble, illustrés par des Bédéistes immortalisant par la création d'une bande dessinée, ce moment.

Notre Maître de Chœur, Chef d'Orchestre et Chef de Projet, Maher ZMANTAR, et notre Maître de Chœur, Bruno TOUKAM, sont les réalisateurs idéaux pour donner forme, avec amour, à ce dénominateur commun.

**« Le «Vivre Ensemble», c'est aussi Chanter Ensemble ! »**

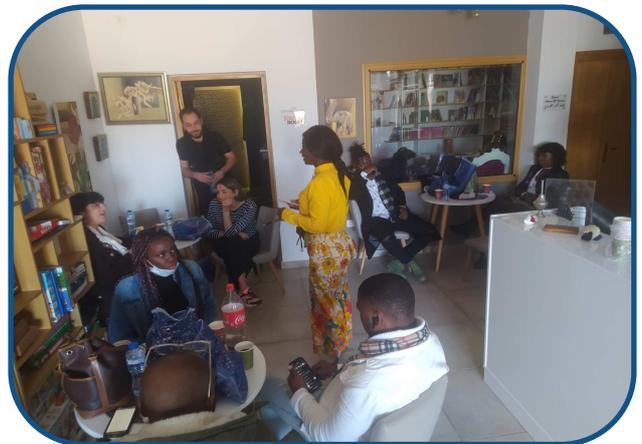


**Présidente Fondatrice Festival International  
de la Bande Dessinée en Tunisie  
Administratrice U.F.E. MONDE**





## ENSEMBLE des CHORISTES « ODE à la FRANCOPHONIE »





## ENSEMBLE des CHORISTES

(par ordre alphabétique du nom de famille)

- **ANABA** Christelle-Divine Cameroun
- **ATEBA ATEBA** Yves Constant Cameroun
- **BADIBANGA** Emmanuel Congo
- **BAH** Julianne Côte d'Ivoire
- **BERRIRI** Sarah Tunisie
- **BOUCHIOUA** Sonia Tunisie
- **BULA TSHIYOYO** Darmel Congo
- **CORDIN** Roselyne France
- **DOUA TALY** Marie Dominique Côte d'Ivoire
- **EDIBE** Charlène Cameroun
- **EZZINE** Stéphanie France
- **FONGANG MBE** Hermann Cameroun
- **GOLO TABLEY** Jean-Yves Côte d'Ivoire
- **HATTAB** Mohamed Tunisie
- **KABUKA** Dan R.D.C.
- **KANGA** Marielle R.D.C.
- **KAYIRA** Chrys Gabon

Les répétitions : INSPIRATION PLUS  
Centre Culturel à Sousse - Sahloul  
Un grand merci à notre Partenaire Zeineb NOUREDDINE  
Gérante de INSPIRATION PLUS



inspiration Plus  
centre culturel





## ENSEMBLE des CHORISTES

(par ordre alphabétique du nom de famille)

- **LEBA** Célia Cameroun
- **MANKENDA** Elena-Jennifer Congo
- **MATUASILUA** Joyce Congo
- **MEKOLO AKOA** Christianne-Patrick Cameroun
- **MZERGUI** Leila Tunisie
- **NINDJIN** Marie Florence Côte d'Ivoire
- **NKOLA** Divin Congo
- **NOUREDDINE** Zeineb Tunisie
- **POKO ATIYODI** Maxime Togo
- **SERI ZAKO** Christine Josué Côte d'Ivoire
- **TCHOUTA** Julienne Cameroun
- **TOUKAM MBE** Bruno Cameroun
- **TOUMATCHOUA** Manuella Cameroun
- **TRAORE** Guy Sylvestre Burkina Faso
- **TSHIBANDA** Clovis R.D.C.
- **YAGOUE** Erna Cameroun
- **YELA** Joël R.D.C.
- **ZIRI** Ange Dominique Côte d'Ivoire

Les répétitions : INSPIRATION PLUS  
Centre Culturel à Sousse - Sahloul  
Un grand merci à notre Partenaire Zeineb NOUREDDINE  
Gérante de INSPIRATION PLUS



inspiration Plus  
centre culturel





## Fondatrice de l'Ensemble Musical « ODE à la FRANCOPHONIE » Roselyne CORDIN

**L'Union des Français de l'Étranger**, est une association sans but lucratif, fondée en 1927, reconnue d'utilité publique en 1936 et compte plus de 170 représentations animées par des bénévoles dans tous les pays du monde.

L'**U.F.E. Représentation SOUSSE** est fière d'en faire partie.

C'est un réseau se définissant autour de valeurs essentielles : l'accueil, l'amitié, la convivialité, l'entraide et le rayonnement.

*Elle travaille en liaison étroite avec les Sénateurs représentant les Français établis hors de France, élus en application de la loi du 27 Octobre 1946, à l'élaboration de laquelle elle a pris une part essentielle. Elle peut ensuite s'appuyer, à partir de 1948, sur le Conseil Supérieur des Français de l'Étranger (Assemblée des Français de l'Étranger), dont elle, a enfin obtenu la création.*

L'**U.F.E. SOUSSE** a 4 valeurs essentielles :

**L'accueil** : premiers contacts avec ceux qui souhaitent nous rejoindre.

**L'entraide** : entre ceux qui savent et ceux qui ont besoin d'être accompagnés.

**La convivialité** : tisser des réseaux solides autour d'une activité culturelle, gastronomique, informative...

**Le rayonnement** : chaque représentation de l'UFE est un petit coin de France à l'étranger.

**Roselyne CORDIN**, initiatrice de l'Ensemble musical privilégie les 4 valeurs de l'U.F.E., dont le rayonnement de la Francophonie

- Maître Artisan d'Art Français en métiers d'art : Broderie Haute Couture
- Gérante de la Société SWEET BRODERIE, depuis 1993 en France (chambre des métiers de la Charente)
- Délocalisation du bureau d'étude et de création en 2007 en Tunisie
- Administratrice UFE MONDE
- Présidente Fondatrice U.F.E. SOUSSE
- Présidente Fondatrice Festival International de la Bande Dessinée en Tunisie - SOUSSE
- Fondatrice de la « BAB de Culture » Boite à bulles de Culture, ateliers ludiques pour l'approche pédagogique de la langue française pour la jeunesse et les femmes





**Direction Artistique, Chef d'Orchestre, Musicien  
Chef de Projet de l'Ensemble Musical  
Maher ZMANTAR**



# MAHER ZMANTAR

## ARTISTE MUSICIEN

+216 52 801 904  
ZMANTAR.MAHER@GMAIL.COM  
SOUSSE, 4051

### FORMATION

LYCÉE SECONDAIRE DE SOUSSE  
2006 - 2010  
2010 : BACCALAURÉAT EN ÉCONOMIE ET GESTION

INSTITUT SUPÉRIEUR DE MUSIQUE  
DE SOUSSE 2010 - 2017  
2013 : LICENCE EN INTERPRÉTATION DE LA MUSIQUE  
OCCIDENTALE  
2017 : MASTÈRE EN INTERPRÉTATION DE LA MUSIQUE  
OCCIDENTALE

INSTITUT SUPÉRIEUR DE MUSIQUE  
DE TUNIS 2019 - 2020  
DOCTORANT EN MUSIQUE ET MUSICOLOGIE

### RÉCOMPENSES

- 1ER PRIX SOLO AU FESTIVAL NATIONAL  
DES MAISONS DES JEUNES ET CENTRES  
CULTURELS 2010

### LOGICIEL

- CUBASE
- ENCORE
- MUESCORE
- MICROSOFT OFFICE



### EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- LFI MHAMED DRISS** 2020- 2021  
- PROF. ÉDUCATION MUSICALE
- ÉTABLISSEMENT FRANÇAIS  
PHILIPPE SEGUIN** 2019-2021  
- PROF. ÉDUCATION MUSICALE
- CENTRE CULTUREL  
INSPIRATION PLUS** 2018-2021  
- PROF. DE GUITARE
- CENTRE CULTUREL  
TLILA'ARTS** 2017-2019  
- PROF. DE GUITARE
- CENTRE CULTUREL LE  
PARADOXE** 2016-2019  
- PROF. DE GUITARE
- L'ACADEMIE MUSICALE DE  
MSAKEN** 2014-2019  
- PROF. DE GUITARE
- CONSERVATOIRE MAESTRO** 2013-2021  
- PROF. DE GUITARE



### COMPÉTENCES

GUITARE	●●●●●●●●●●
PIANO	●●●●●●●●
FRANÇAIS	●●●●●●●●●●
ARABE	●●●●●●●●
ANGLAIS	●●●●●●●●





**Direction Artistique  
Chef d'Orchestre, Musicien  
Chef de Projet de l'Ensemble Musical**



## EN TANT QUE MUSICIEN

### ANNÉE 2020

- PARTICIPATION AU FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA FRANCOPHONIE DE SOUSSE AVEC LA CHORALE DU COLLÈGE PHILIPPE SÉGUIN DE SOUSSE ET L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU CONSERVATOIRE RÉGIONAL DE SOUSSE

### ANNÉE 2019

- PARTICIPATION AU MARCHÉ DE NOËL ORGANISÉ PAR L'UFE SOUSSE
- PARTICIPATION AUX JOURNÉES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CARTHAGE
- PARTICIPATION À LA TROISIÈME ÉDITION DU FESTIVAL D'ARTS PLASTIQUE À CHEBBA (MAHDIA, TUNISIE) AVEC « TLILA WORLD MUSIC »
- PARTICIPATION À LA FÊTE DE LA MUSIQUE AU RELAIS CULTUREL DE SOUSSE AVEC MARY MICHEL ET LA CHORALE « HEART OF AFRICA ».
- PARTICIPATION AU SPECTACLE MUSICAL « KANAWITA » DE NABIL KHALIFA.
- PARTICIPATION À LA 26ÈME ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL PRINTEMPS DE SOUSSE AVEC « ROMANCE FRANÇAISE »

### ANNÉE 2018

- PARTICIPATION À L'OUVERTURE DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE L'OLIVIER À KALAA KEBIRA (SOUSSE) AVEC LE CHANTEUR NEBIL KHELIFA.
- « ROMANCE FRANÇAISE » AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE SOUSSE DANS LE CADRE DU CONCERT DU MOIS ORGANISÉ PAR LA DÉLÉGATION DE LA CULTURE DE SOUSSE ET L'IFT
- « HOMMAGE À CHARLES AZNAVOUR » À L'ESPACE CULTUREL « INSPIRATION PLUS » AVEC KAMEL SELLAM
- « ROMANCE FRANÇAISE » À L'OUVERTURE DE L'ESPACE CULTUREL « INSPIRATION PLUS » AVEC ADRIANA GREKOVA ET TODOR PETROV
- PARTICIPATION AU FESTIVAL RÉGIONAL DE MELOULECH (MAHDIA) AVEC TLILA WORLD MUSIC.
- « ROMANCE FRANÇAISE » À L'ESPACE CULTUREL « LE PARADOXE » AVEC ADRIAN GREKOVA ET TODOR PETROV.
- « ROMANCE FRANÇAISE » AUX NUITS DE LA MUSIQUE CLASSIQUE DE KALAA KEBIRA AVEC ADRIANA GREKOVA ET TODOR PETROV.
- PARTICIPATION À L'OPÉRETTE « SALAM AYOUBAH EL ARDH » DE NEJIB RGUEZ AU CENTRE CULTUREL D'AKOUDA (SOUSSE).

### ANNÉE 2017

- CONCERT DE MUSIQUE CLASSIQUE 3 « LE PARADOXE » AVEC ADRIANA GREKOVA ET TODOR PETROV.
- PARTICIPATION AU FESTIVAL RÉGIONAL DE KSOUR ESSEF (MAHDIA) AVEC TLILA WORLD MUSIC.
- PARTICIPATION À LA FÊTE DE LA MUSIQUE 21 JUIN 2017 AU CENTRE CULTUREL D'AKOUDA (SOUSSE) AVEC LE CHANTEUR NABIL KHLIFA.
- CONCERT DE MUSIQUE CLASSIQUE À LA MAISON DES ARTS DE SOUSSE AVEC ADRIANA GREKOVA.
- CONCERT DE MUSIQUE CLASSIQUE 2 « LE PARADOXE » AVEC ADRIANA GREKOVA ET TODOR PETROV.

### ANNÉE 2016

- CONCERT DE MUSIQUE CLASSIQUE « LE PARADOXE » AVEC ADRIANA GREKOVA ET TODOR PETROV.
- SOIRÉE D'OUVERTURE « TABBAANI SOUSSE 2016 » AVEC LA TROUPE MUSICALE « AZIREM ».

### ANNÉE 2015

- PARTICIPATION AU SPECTACLE ZIARA DE SAMI LEJMI.

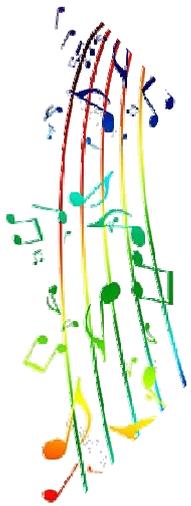
### ANNÉE 2010

- PARTICIPATION À LA 52ÈME SESSION DU CARNAVAL INTERNATIONAL D'AOUSSOU.

### ANNÉE 2009

- FESTIVAL DE LA MUNICIPALITÉ DE TOUZA AVEC LE GROUPE « ROOZATA » (GOUVERNORAT DE MONASTIR).





Immortaliser l'événement en donnant de l'image au son...





## Maitre de Chœur de la Chorale Bruno TOUKAM MBE

Etudiant en 3ème Année Ingénierie  
en Génie Informatique - Ecole ESPRIT Tunis

Master 1 en Physique

Maitre de Chœur « ODE à la FRANCOPHONIE »

Ingénieur en Informatique passionné d'architecture  
Big Data et proactif

2 ans d'expérience en data science

**Expérience professionnelle :**

Stages professionnels estudiantins

**Business Intelligence**

*Entreprise Tunisienne d'Activités Pétrolières, Tunis*

**Machine Learning Engineer**

*Vynd Solutions, Tunis*

**Data Scientist/Data Engineer**

*Afrikanda, Tunis*

**Compétence musicale :**

- \* Membre du chœur de l'Opéra de Tunis
- \* Soliste Baryton au concert de l'orchestre symphonique tunisien
- \* Maitre de chœur de la chorale Voix d'anges de Tunis
- \* Prestation Artistique à l'Alliance française de Kairouan
- \* Maitre de chœur de la Chorale de l'Université de Maroua - Cameroun





## Musiciens de « ODE à la FRANCOPHONIE »



**Maher ZMANTAR**  
*Guitare Electrique*

**Naceur El AFRIT**  
*Violon*

**Mohamed ROUETBI**  
*Piano*

**Fayçal GAHBICH**  
*Guitare Basse*





## RECUEIL DESSINE BANDE DESSINEE DE LA CHORALE «ODE A LA FRANCOPHONIE»



### Immortaliser l'événement en donnant de l'image au son...

Le Festival International de la Bande Dessinée et de l'Image en Tunisie - UFE SOUSSE est labellisé « **O.I.F.** »

A ce titre, nous voulons inclure notre événement « **Chorale ODE à la FRANCOPHONIE** » dans ce label, grâce à la création d'un recueil dessiné - Bande Dessinée, l'expression artistique du 9ème art.

Le recueil de croquis, dessins, mini-B.D. sera réalisé par 3 dessinateurs Camerounais, **Ibrahim MOUBARAK**, **Ahmed YAP GHAFAR**, dessinateurs et **Franck Eric TOFA TOFA**, scénariste, qui auront pour mission d'Immortaliser des anecdotes, des instants de vie partagée par les choristes pendant les répétitions et l'événement.

Pouvoir imager la mise en application de la notion d'un « vivre ensemble » par le partage d'une même passion et d'une œuvre commune,

Présenter les dessins du Recueil dessiné et les B.D. « ODE à la FRANCOPHONIE » pendant le festival international de la B.D. et de l'Image en Tunisie, et pendant ses « festivals OFF », spécial Francophonie.





## Co Fondateur, avec Ghafar YAP AHMED de la Sté AYMOO, groupe de 3 entreprises dans le domaine BTP, de la Communication, et un studio d'animation Ibrahim MOUBARAK

Amoureux de l'art, il nourrit sa passion démesurée pour la



peinture et les B.D. depuis 4 ans.

Autodidacte, c'est à travers d'essais multiples, qu'il s'est perfectionné pour aboutir aujourd'hui à une maîtrise quasi parfaite de portraits de haut niveau. Son pinceau flatteur a un penchant pour l'Afrique, sa culture, son identité.

Ses créations sont dédiées pour la plupart à ce continent qui pour lui a beaucoup de choses à faire découvrir au monde.

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Sept2012 - Juin2014

#### CLUB JOURNAL DU LYCEE

Le moyen de communication utilisé dans ce club était des bandes dessinées réaliser par ma personne en qualité de président du club.

Dec 2016

#### EXPOSITION AU FESTIVAL DU NGOUON

Le Ngouon est l'un des festival culturel les plus grand de l'Afrique Central. Ce déroule tous les deux ans à l'Ouest Cameroun et durant lequel une exposition d'art est organisée. En 2016, j'ai une la chance de participer a cet évènement comme artiste peintre et c'était ma toute première expo.

Juillet 2018

#### FESTIVAL INTERNATIONAL DES ARTS PLASTIQUES DE MAHRES

Le festival International des arts plastiques de Mahres (FIAPM) est un évènement qui regroupe plusieurs artistes dans le monde afin contribuer à résoudre une thématique à travers leur arts.

Oct 2018

#### EVENEMENT THEATRATRAL

Il s'agit d'une pièce de théâtre nommée "Salle d'Attente" qui est une initiative appuyée par l'Organisation Internationale pour la Migration (OIM) dans le cadre du projet "Appui au Piller de Développement du Programme Régional de Développement et de Protection pour l'Afrique du Nord (RDPP NA) financé par l'Union européenne et mise en œuvre par l'OIM. La création et les représentations de cette pièce ont contribué à l'expression culturelle du phénomène migratoire. En plus d'incarner un rôle dans cette pièce de théâtre, j'ai aussi réalisé un speed painting à la fin du spectacle.

Mars2019

#### EVENEMENT GRAFITATA

GRAFITATA est un évènement organisé par l'association TaTaouinUP qui consistait à regrouper les artistes résidents en Tunisie pour contribuer à la mise en valeur d'un espace public à travers les actions de propreté suivi des graffitis véhiculant des messages forts.

Sept2018

#### ECOLE D'ETE

En qualité d'artiste peintre, j'ai été convié par l'OIM à réaliser quatre œuvres capturant les échanges et informations communiquées au cours de quatre journées de "Ecole d'Eté sur la migration" sur le thème de "L'intégration des migrants dans les sociétés d'accueils".

Jan2018 - Fev2020

#### FORMATEUR EN ART PLASTIQUE

Il s'agissait ici d'encadrer et d'initier les débutants et amateurs de l'art plastique.

Sept2018

#### P-ART

P-ART est une plate forme artistique fondée par moi Ibrahim Moubarak, dans le but de regrouper les artistes migrants en Tunisie. L'objectif étant de :

- Un cadre de travail collectif afin de favoriser la cohésion social entre les migrant.
- Accroître la visibilité des artistes membres.
- Vendre facilement leurs œuvres à travers P-ART



Avec Mme Carol MC QUEEN, Ambassadrice du Canada





**Franck Eric TOFA TOFA**  
Scénariste de la Bande Dessinée  
sur notre Chorale et le « Vivre Ensemble »



**EXPERIENCE PROFESSIONNELLE :**

\* PDG et FONDATEUR ITIA (I trust in Africa)

January 2015

\* Assistant Manager

LLOYD Trade Center Juin 2019

\* DEAN

JCAT Octobre 2016 - Octobre 2017

**EXPERIENCE ARTISTIQUE - ASSOCIATIVE :**

\* Créativité

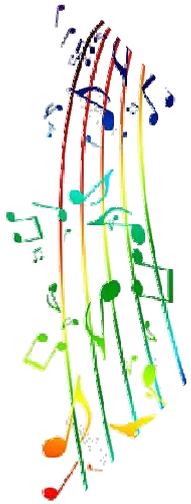
\* Award moovjee TN 2017 (2nd prix)

category : Project leader

\* Award JCI start-up challenge 2017 (2nd prix)

Scénariste de la BANDE DESSINÉE  
« ODE à la FRANCOPHONIE »





**ute**  
**SOUSSE**

**FESTIVAL**  
**INTERNATIONAL**  
**DE LA BANDE DESSINÉE**  
**EN TUNISIE - SOUSSE**

**ute**  
**SOUSSE**

**Ode à la**  
**Francophonie**

ORGANISATION  
INTERNATIONALE DE  
la francophonie

**#OIF #oif #chansonfrancophoneensemble**  
**#francophonieensemble #francophonie**

Tél : +216 - 24.980.117



## XVIIIème Sommet de la Francophonie DJERBA ET TOUTE LA TUNISIE

Immortaliser l'événement en donnant de l'image au son...  
Recueil Dessiné « ODE à la FRANCOPHONIE »



## INVITES D'HONNEUR - MADAGASCAR « ODE à la FRANCOPHONIE »



**Père Norbert RAHARISON  
et la Communauté de  
Madagascar  
« MALAGASY »**



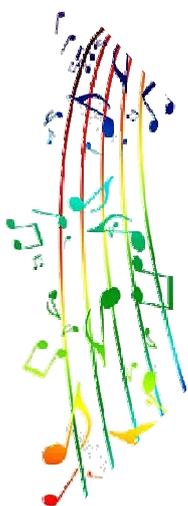


## Objectif

Ce projet est né de la volonté de créer une histoire durable dans le temps, par la création d'un ensemble vocal, dans une cohésion sociale parfaite obtenue par l'envie de partager ensemble. Chanter ensemble, c'est aussi partager la découverte de « l'autre », d'unifier nos différences. Depuis la nuit des temps, les rencontres ont commencées et/ou terminées par des chansons.

- 1 - Créer des liens fraternels, durables et artistiques, dans une belle cohésion sociale.
- 2 - Valoriser la francophonie par l'appréhension ludique de la langue française à travers la pratique vocale et la musique.
- 3 - Réunir avec fraternité et convivialité les choristes de pays francophones autour d'un répertoire choisi reflétant les diversités des différents pays participants.
- 4 - Apprendre de l'autre en respectant la culture d'autrui, dans la paix et la tolérance.
- 5 - Respecter et valoriser la parité Homme-Femme au sein d'un groupe pluriel.
- 6 - Associer plusieurs expressions artistiques (le chant et la bande dessinée, le dessin) afin de fixer et immortaliser les moments forts d'échanges, de partages fraternels dans une parfaite tolérance, et amour de son prochain. Cet événement est géré par l'émotion et la symbolique du « vivre ensemble ».

**« Vivre ensemble, c'est aussi chanter ensemble »**





## Projet

La musique réunit les pays et adoucit les relations entre les êtres humains, en unissant une même passion, le chant.

- Créer un ensemble vocal composé de chanteuses et chanteurs, étudiants, actifs ou travailleurs, représentant leur pays inscrit à l'O.I.F., afin d'interpréter un répertoire de chansons en langue française, issues des différents pays et réputées dans celui-ci et diversifiées, en langue française.
- Recenser un répertoire de 16 chansons composées et interprétées par 16 chanteurs (euses) réputés(es) natifs(ves) des pays francophones respectifs, en langue française.
- Organiser et planifier des répétitions sous forme de journées de formation, afin de concentrer les heures d'entraînement pour éviter les déplacements fréquents. Elaborer l'événement francophone, parallèle au Sommet de la Francophonie à Djerba, à Sousse et à Tunis (sous réserve), en invitant les Ambassades francophones représentées.
- Etre accompagné de Bédéistes et/ou dessinateurs pour immortaliser l'événement en images et/ou anecdotes en bandes dessinées.





## Répertoire de 16 Chansons de...

**16 Pays Francophones** (durée 60'00 mn)

**Tunisie** - Pays Hôte



**Pays Membre Fondateur**

**Rwanda** - Pays de Mme la Secrétaire Générale de l'O.I.F.

**Belgique**

**Burkina Faso**

**Cameroun**

**Canada**

**Cambodge**



**Pays Membre Fondateur**

**Congo**

**Côte d'Ivoire**

**France**

**Gabon**

**Madagascar - Invité d'honneur**

**Niger**



**Pays Membre Fondateur**

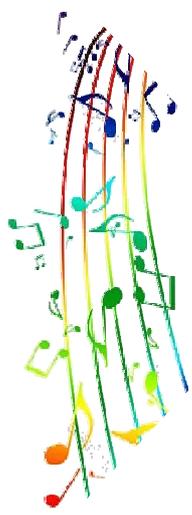
**Sénégal**



**Pays Membre Fondateur**

**Suisse**





Partenaire A.I.M.F.



Immortaliser l'événement en donnant de l'image au son...



## Contact

### U.F.E. SOUSSE

B.P. N° 771—Rue El Fourat  
Cité Jawhara  
4000 SOUSSE  
**TUNISIE**



(00216) 24.980.117



ufe.sousse@gmail.com



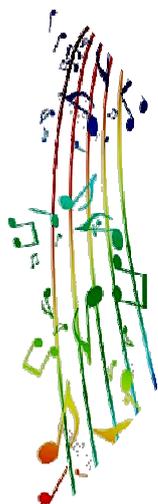
roselyne cordin - ufe sousse



[www.bdtunisie.com](http://www.bdtunisie.com)

**Présidente UFE SOUSSE :**  
Roselyne CORDIN  
TEL : (+ 216) 24.980.117

**Service Presse - Réseau :**  
Yannick CORDIN

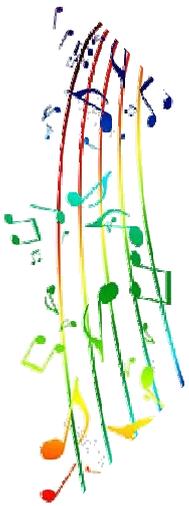




# ENSEMBLE VOCAL

## CHANSONS FRANCOPHONES

### « ODE à la FRANCOPHONIE »



Immortaliser l'événement en donnant de l'image au son...



**Djerbä**  
XVIII<sup>e</sup> SOMMET  
DE LA FRANCOPHONIE 2022

Événement parallèle  
au Sommet de la Francophonie  
Labellisé « DJERBA »

