



B.D.

Événement parallèle
au Sommet de la
Francophonie
Labellisé « DJERBA »



Djerbä
XVIII^e SOMMET
DE LA FRANCOPHONIE 2022



Angoulême

**ANG
OUL
ÊME**
CAPITALE MONDIALE DE LA BD

DÉSIGNÉE VILLE
CRÉATIVE DE
L'UNESCO!

OBJECTIF
ATTEINT

Le festival de Sousse fait partie des atouts majeurs pour obtenir le titre.



**BD
20-21**





B.D.



Djerbā
XVII^e SOMMET
DE LA FRANCOPHONIE 2022

Événement parallèle
au Sommet de la Francophonie
Labellisé « DJERBA »



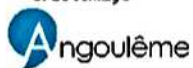
Programme du Festival

Festival International de la B.D. en Tunisie à Sousse

du 31 Mars au 03 Avril 2022



la cité internationale
de la bande dessinée
et de l'image



DIM
27 03*

**PROGRAMME
AVANT PREMIERE
GRATUIT !**

SOUSSE
THEATRE MUNICIPAL
DE SOUSSE

16
H 00



Djerbâ
XVIIe SOMMET
DE LA FRANCOPHONIE 2022

ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie



CHORALE
« ODE
A LA
FRANCOPHONIE »

SPECTACLE
AVANT PREMIERE
DU SOMMET
DE LA
FRANCOPHONIE ET
BANDE DESSINEE
DE LA CHORALE



Chorale
& Bande
Dessinée **« ODE à la**
FRANCOPHONIE »



CHIEF D'ORCHESTRE
Chef de Projet - Créateur du Nom
MAHER ZMANTAR
MAÎTRE DE CHŒUR
BRUNO TOUKAM



THEATRE
Municipal de
SOUSSE

DIM **27**
Mars
2022
16h00

Entrée Gratuite



Infographie : 12.4.980.217 - Facebook : Roseline cordin - cana le respect à protocole sanitaire en vigueur

*PROGRAMME EN COURS D'ELABORATION, POUVANT CHANGER SUIVANT LA SITUATION SANITAIRE

DIM
27 03*

**PROGRAMME
AVANT PREMIERE**

SOUSSE
THEATRE MUNICIPAL
DE SOUSSE

16
H 00



Création Bande Dessinée

*Ibrahim Moubarak FEDOUN,
Ahmed YAP GHAFAR, dessinateurs
et Franck TOFA TOFA, scénariste,
sont les créateurs dessinateurs-scénaristes
camerounais de la future bande dessinée
de la Chorale*

« ODE à la FRANCOPHONIE »
qui verra le jour après notre Spectacle.

*Exposition de croquis ou planches lors de la
2ème édition du Festival International de la
Bande Dessinée en Tunisie - Soussse.*

**Le « Vivre Ensemble ».... On ne l'écrit pas....
On le vit et le dessine.**



Franck TOFA TOFA



JEU

31 03*

SOUSSE

CENTRE CULTUREL
DE SOUSSE

15
H 00

PARTENARIAT AVEC
LE FESTIVAL
FRANCO-BELGE
« BOOOM »
MADE IN FRANCE

Made
in
France

GRATUIT !



Djerba
XVIF SOMMET
DE LA FRANCOPHONIE 2022



ATELIER DE DESSIN EN VISIO DEPUIS SEATTLE (USA)

« AVENTUROSAURE »

JULIEN PARE-SOREL
EST UN BEDEISTE CANADIEN

IL ANIMERA UN ATELIER DE DESSIN POUR LES JEUNES ENFANTS
AUTOUR DES PERSONNAGES DE SA BANDE DESSINEE

(SE MUNIR D'UN CARNET DE DESSINS, CRAYON PAPIER, GOMME, CRAYONS DE COULEUR, FEUTRES)

2 BANDES DESSINEES DEDICACEES PAR L'AUTEUR A GAGNER



SAM

02 04*

SOUSSE

CENTRE CULTUREL
DE SOUSSE

11 13
H 00 à H 00



Djerba
2022
DE LA FRANCOPHONIE

ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie

FILM-DEBAT



avec Mohamed KEDIDI de l'AALAS*

GRATUIT !



Août 2016 / 1h 27min

Film d'Animation franco-italien de
Michel Fuzellier et Babak Payami
Production 2D-3D ANIMATIONS
ANGOULEME - Gentie Productions
(Italie)

SYNOPSIS : A partir de 7 ans
Adapté du roman de Francesco
d'Adamo "Iqbal, un enfant contre
l'esclavage", le film relate l'histoire
d'Iqbal, jeune garçon pakistanais
réduit en esclavage et contraint de
travailler, comme de nombreux
autres enfants, dans une fabrique de
tapis. Mais Iqbal n'est pas comme
les autres : il utilise un point qu'il est
le seul à savoir faire. Sera-t-il ca-
pable de retrouver sa liberté ?

"Iqbal est un petit garçon espiègle
et joyeux qui passe son temps entre
les jeux avec ses copains, sa petite
chèvre adorable et ses superbes
dessins. Il vit dans un village reculé
du Pakistan avec son frère et sa mè-
re Ashanta, une femme courageuse
qui pourvoit aux besoins de la famille
en attendant le retour de son mari,
parti loin pour travailler. Malgré son
jeune âge, Iqbal a beaucoup de
talent, c'est un véritable artiste. Il a
même appris de son grand-père l'art
de nouer les tapis de Bangapour, des
œuvres d'une grande valeur qui
requièrent du goût, de la patience et
de petits doigts agiles. Un jour, tout
va changer... Son frère tombe
gravement malade et il lui faut des
médicaments coûteux..."

« IQBAL, L'ENFANT QUI N'AVAIT PAS PEUR » DEBAT APRES LE FILM



*PROGRAMME EN COURS D'ELABORATION, POUVANT CHANGER SUIVANT LA SITUATION SANITAIRE

PROGRAMME*

10 16
H 00 à H 00



*PROGRAMME EN COURS D'ELABORATION, POUVANT CHANGER SUIVANT LA SITUATION SANITAIRE

JEU DIM
31 03* AU 03 04

SOUSSE

**MUSEE ARCHEOLOGIQUE
DE SOUSSE**

10 16
H 00 à H 00



PROGRAMME*



«AMES SEVENTIES»

Histoire des années
70 de la capitale
mondiale de la
bande dessinée
d'Angoulême

De 1974 à 1979,
lorsque le festival
s'appelait Salon....

Sa naissance,
son histoire,
ses anecdotes,

EXPOSITION B.D.

Le Festival International de la Bande Dessinée
et de l'Image en Tunisie - Soussse et
son Directeur Artistique, Lotfi BEN SASSI



« Quand le Festival s'appelait Salon »

ANGOULÊME

1 du 25 au 27 janvier 1974
**salon
international de la bande
dessinée**



Avec l'aimable autorisation et le soutien de **Mme Delphine GROUX**, Présidente Association
du Festival International Bande Dessinée d'Angoulême, et de **M. Francis GROUX**,
fondateur du Festival International de la Bande Dessinée

Expo 10 h/16 h

**2ème FESTIVAL DE LA
BANDE DESSINÉE EN
TUNISIE - SOUSSE**

31 MARS au 03 AVRIL 2022



Infoline: 24.980.117



*PROGRAMME EN COURS D'ELABORATION, POUVANT CHANGER SUIVANT LA SITUATION SANITAIRE

JEU DIM
31 03* AU 03 04

SOUSSE

**MUSEE ARCHEOLOGIQUE
DE SOUSSE**

10 16
H 00 à H 00



PROGRAMME*



**« HISTOIRE du
9ème ART au
QUEBEC »**

**25 MOMENTS
IMPORTANTS DE LA
BD QUEBÉCOISE**

*Découvrez des
moments importants
de
l'histoire du 9ème Art*

**Direction
Générale :
Thomas-Louis
Cité**



**« HISTOIRE DU 9ÈME ART
AU QUEBEC »**



**25 MOMENTS IMPORTANTS
DE LA BD QUÉBÉCOISE**

Très dynamique actuellement, la bande dessinée québécoise compte une riche histoire, souvent méconnue. À travers vingt-cinq capsules, découvrez des moments importants de l'histoire du 9^e art au Québec, de la première parution connue aux succès actuels, en passant par des auteurs, des personnages et des éditeurs qui ont façonné la bande dessinée québécoise comme on la connaît aujourd'hui.

**25 SIGNIFICANT MOMENTS
OF QUEBEC COMICS**

The Quebec comic scene is today very dynamic and has a rich history that, unfortunately, often go unrecognized. From its first known publication to its current successes, through authors, publishers and characters that have shaped Quebec comics as we know them today, come and discover, through twenty-five capsules, significant moments in the history of the 9th art in Quebec.



Création : Québec BD, Textes : Michel Wab, Design graphique : mactout.com

JEU DIM

31 03* AU 03 04

PROGRAMME*

SOUSSE

MUSEE ARCHEOLOGIQUE DE SOUSSE

10 16 H 00 à H 00



« Un autre regard sur la migration »

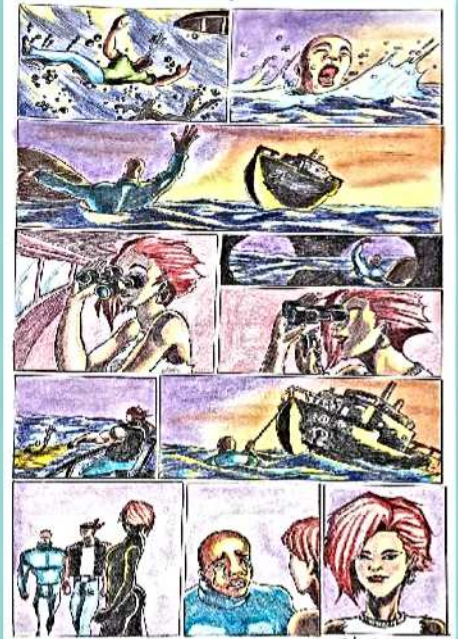
Messages dessinés sur

« Stop à la discrimination »

« Difficulté d'accès à la santé »

« Entrepreneuriat Féminin »

« UN AUTRE REGARD SUR LA MIGRATION »



الهجرة بعيون مختلفة

Un autre regard sur la migration

"لا للتمييز"، "صعوبات الحصول على الرعاية الصحية"، "ريادة الأعمال النسائية" هي بعض الرسائل التي أراد المشاركون إلقاء الضوء عليها من خلال القصص المصوّرة وتغيير النظرة العامة حول الهجرة من خلال السرد الشخصي للمهاجرين.

تم تصوير وبلورة "الهجرة بعيون مختلفة" خلال ورشات إبداعية. نُظمت في شهر فيفري، شارك خلالها 15 فناناً شاباً من التونسيين والأجانب الهواة في مجال القصص المصوّرة، شملت حلقات عمل للكتابة والرسم إضافة إلى حلقات حوار. استلهموا من الحوار مع بعض المهاجرين المتواجدين بمدينة صفاقس، صممت هذه القصص المصوّرة لترسيخ مبادئ العيش معاً، والإدماج الاجتماعي، ومساهمات الهجرة والمهاجرين في البلد المضيف. مع تسليط الضوء على التحديات التي يواجهها المهاجرون يومياً.

يدير إنتاج هذه الأعمال في إطار مشروع "برنامج دعم لمكين السكان ودماجهم" (PAAP) الذي يموله الاتحاد الأوروبي والذي أنشأه CEFA بالشراكة مع Terre d'Asile Tunisie.

« Stop à la discrimination », « Difficultés d'accès à la santé », « Entrepreneuriat féminin » font partie des messages sur lesquels les artistes ont voulu mettre la lumière à travers les bandes dessinées. changer la représentation de la migration à travers les récits personnels des personnes migrantes.

« Un autre regard sur la migration » a été conçu durant un village créatif au cours duquel 15 jeunes artistes tunisiens et étrangers amateurs de la BD ont participé, au mois de février, à des ateliers d'écriture, de dessins, et des groupes de parole. Inspirés des échanges, ils ont dessiné ces planches de BD pour promouvoir le vivre ensemble, l'inclusion sociale, les apports de la migration dans le pays d'accueil tout en exposant les défis vécus au quotidien par les personnes migrantes.

La production de ces œuvres s'inscrit dans le cadre du projet du « Programme d'appui à l'autonomisation et à l'inclusion des populations » (PAAP) financé par l'Union Européenne et mis en place par CEFA en partenariat avec Terre d'Asile Tunisie.



De contenu ne reflète pas nécessairement les opinions de l'Union Européenne. هذا المضمون لا يعكس بالضرورة آراء الاتحاد الأوروبي.

*PROGRAMME EN COURS D'ELABORATION, POUVANT CHANGER SUIVANT LA SITUATION SANITAIRE

JEU DIM

31 03* AU 03 04

PROGRAMME*

SOUSSE

MUSEE ARCHEOLOGIQUE
DE SOUSSE

10 16
H 00 à H 00



EXPOSITION HOMMAGE à HABIB BOUHAWEL

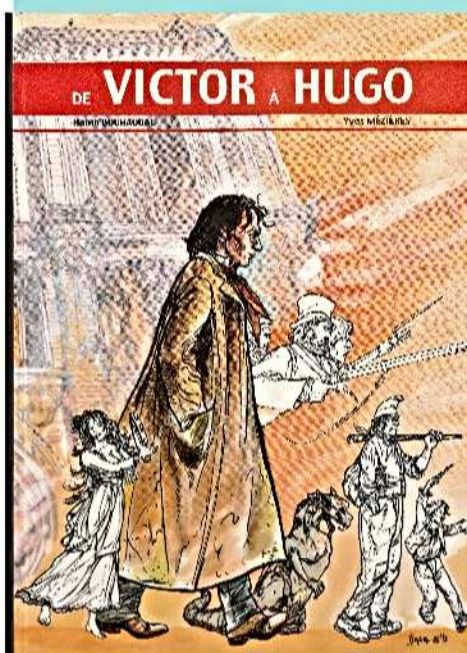
Notre Directeur Artistique de la première édition, Habib BOUHAWEL, nous a quitté le 26 février 2021, des suites d'un long combat contre la maladie.

Grand peintre et grand artiste, toujours libre d'expression et de pensée, merveilleux dessinateur et passionné de Bande Dessinée, Habib nous a guidé pour la 1ère édition avec un grand professionnalisme et un humour renommés.

Son talent et sa franchise manqueront infiniment à sa famille, à son fidèle ami, Lotfi BEN SASSI, à la Tunisie qu'il chérissait, ainsi qu'à la bande dessinée, pour laquelle il a créé le 1er festival méditerranéen de la bande dessinée et de l'image à Tunis en 2001...

Lotfi BEN SASSI sera Commissaire de l'Exposition Hommage, organisée sous le Patronage de Mme BOUHAWEL et ses enfants.

«HOMMAGE HABIB»



*PROGRAMME EN COURS D'ELABORATION, POUVANT CHANGER SUIVANT LA SITUATION SANITAIRE

JEU DIM

31 03* AU 03 04

PROGRAMME

SOUSSE

MUSEE ARCHEOLOGIQUE
DE SOUSSE

10 16
H 00 à H 00



Djerba
2022

ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie



LOTFI BEN SASSI
PAPA DES « BOK BOK »
DIRECTEUR ARTISTIQUE DU FESTIVAL

EXPO et Séances de Dédicaces



EXPO ARTISTES TUNISIENS

Sous réserve disponibilité des lieux
En cours d'élaboration



HELA MANGA

EXPO et Séances de Dédicaces
Lauréate du concours de l'affiche du 1er festival international
de la bande dessinée en Tunisie - Sousse



ACHRAF TEYEB

EXPO et Séances de Dédicaces

ANIS MAHRSI

EXPO et Séances de Dédicaces

*Sous réserve des fonds des partenariats, de la disponibilité des artistes

*PROGRAMME EN COURS D'ELABORATION, POUVANT CHANGER SUIVANT LA SITUATION SANITAIRE

JEU DIM

31 03* AU 03 04

PROGRAMME*

SOUSSE

MUSEE ARCHEOLOGIQUE
DE SOUSSE

10 16
H 00 à H 00



Djerba
2022
CAPITALE DE LA FRANCOPHONIE

ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie



VALORISER LE PATRIMOINE CULTUREL ET ARCHITECTURAL DE DJERBA, AUPRES DE LA JEUNESSE, QUI DOIT PRÉSERVER SON PATRIMOINE, POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES. EN ACCORD AVEC L'I.N.P.

CONCOURS-ENQUÊTE, PERMETTANT D'ENSEIGNER L'HISTOIRE DU PATRIMOINE, PAR LA B.D. ET LE SUPPORT LUDIQUE DU DESSIN.

LIVRET CONCOURS EN FORMAT PDF

Musée Archéologique DE SOUSSE

31 MARS au 03 AVRIL 2022
10H00 - 16H00

Rallye Patrimoine

VISITE-JEU TOURISTIQUE BANDE DESSINÉE DE LA MEDINA DE SOUSSE

CIRCUIT-CONCOURS

CIRCUIT CONCOURS « RALLYE PATRIMOINE »

VALORISER LE PATRIMOINE CULTUREL ET ARCHITECTURAL AUPRES DE LA JEUNESSE



*PROGRAMME EN COURS D'ÉLABORATION, POUVANT CHANGER SUIVANT LA SITUATION SANITAIRE



B.D.

JEU DIM

31 03* AU 03 04

PROGRAMME*

SOUSSE

MUSEE ARCHEOLOGIQUE
DE SOUSSE
EXPOSITION CROQUIS

10 16
H 00 à H 00



Djerba
2022

ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie



Franck Eric TOFA TOFA

LA B.D. DE «ODE A LA FRANCOPHONIE»

EXPOSITION de CROQUIS IMMORTALISANT
les INSTANTS de FRATERNITE, PARTAGE,
de l'ensemble des choristes
Un scénario sur la Cohésion Sociale, le respect,
le partage, la tolérance et la connaissance de l'autre.

Dessinateurs : Ibrahim BOUBARAK
Franck Eric TOFA TOFA
Ahmed YAP GHAFAR
Cameroun

Co Fondateur de la Sté AYMoo GROUP avec Ahmed YAP
GHAFAR, un ensemble de 3 entreprises dans le domaine BTP,
de la Communication, et un studio d'animation,
Ibrahim Moubarak FEDOUN

Amoureux de l'art, il nourrit
sa passion démesurée pour la
peinture et les B.D. depuis 4 ans.

Autodidacte, c'est à travers d'essais
multiples, qu'il s'est perfectionné
pour aboutir aujourd'hui à une
maîtrise quasi parfaite de portraits
de haut niveau.

Son pinceau flatteur a un penchant
pour l'Afrique, sa culture, son
identité.

Ses créations sont dédiées pour la
plupart à ce continent qui pour lui
a beaucoup de choses à faire
découvrir au monde.



Dessiné par SABINE

*PROGRAMME EN COURS D'ELABORATION, POUVANT CHANGER SUIVANT LA SITUATION SANITAIRE